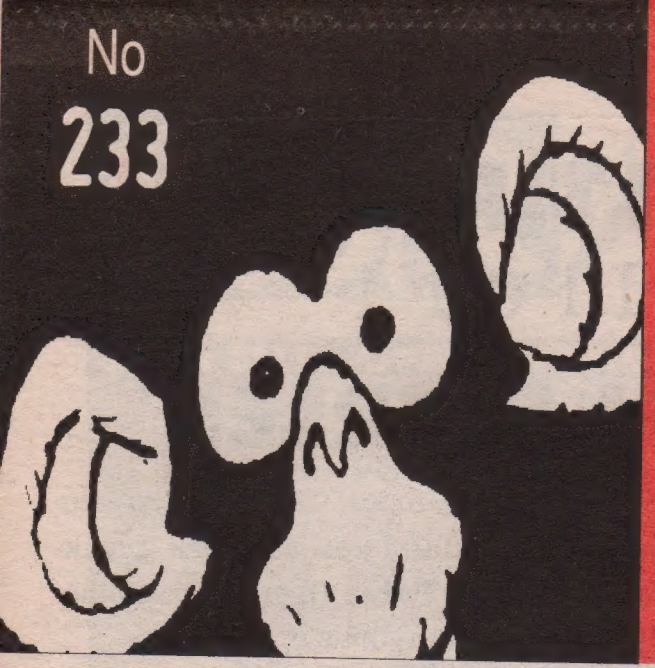
No
233



HBR

19 Kasım 1998 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

Roma'da yakalanan Apo'nun Türkiye'ye iadesi için hükümet ve basından sonra iş adamları da devreye girdi. Buna rağmen İtalyanlar sessizliğini koruyor

ISSN 1300581209
33
9 771300 581209

HBR

MERT ATA YALTIRIK

mizah ödülleri

TÖRENİ

9 ARALIK'TA

Geleneksel **Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri**'nin ödül töreni, beraberindeki kokteyl ve sergiyle **9 Aralık Çarşamba günü** gerçekleştirilecek.

Geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yılki sergi ve ödül törenimiz **İstanbul Tepebaşı Pera Palas Oteli**'nde **saat 19.00**'daki kokteylle başlayacak.

Bu törene tüm yarışmacılar hatta tüm HBR okurları davetlidir.

9 Aralık'ta görüşmek üzere.

MERT ATA YALTIRIK mizah ödülleri 3

DERECE ALAN ESERLER

Geçtiğimiz hafta yarışma sonuçlarını açıklarken yalnızca birinci gelen ese-re yer verebilmiştik. Bu hafta ise ikinci ve üçüncülük alan eserlerle birlik-te mansiyonları ve **9 Aralık günü Tepebaşı Pera Palas Oteli**'nde sergile-necek olan diğer yarışma karikatürlerinin listesini yayınlıyoruz.

1.'lik ÖDÜLÜ: 400 Milyon TL

Ali BULCA (Ankara)

2.'lik ÖDÜLÜ: 250 Milyon TL

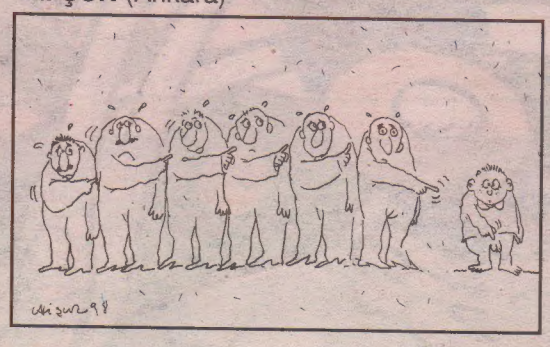
Hicabi DEMİRCİ (İstanbul)

3.'lük ÖDÜLÜ: 150 Milyon TL

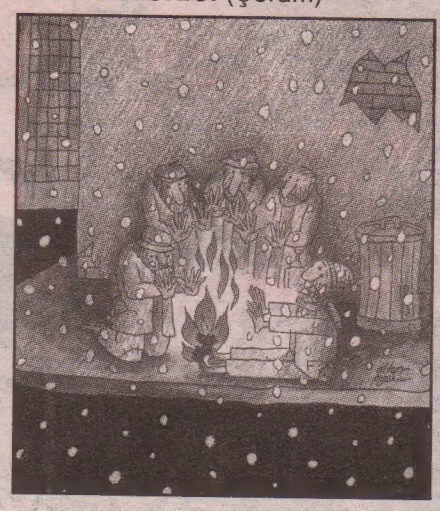
Murat Hürel ÇOBANOĞLU (İzmir)

HBR MAYMUN DERGİSİ ÖZEL ÖDÜLLERİ

Ali ŞUR (Ankara)



Altan ÖZESKİCİ (Çorum)



Behiç Yalçın AYRANCIOĞLU(Çorum)

SERGİLENECEK YARIŞMA KARİKATÜRLERİ

Uğur Akabalı (Gaziantep), **Behiç Yalçın Ayrancıoğlu** (Sinop), **Ali Bulca** (Ankara), **Zeki Bulut** (Bursa), **Yüksel Can** (Ankara), **Çağrı Coşkun** (Ankara), **Hüseyin Çakmak** (Kıbrıs), **Murat Hürel Çobanoğlu** (İzmir), **Hicabi Demirci** (İstanbul), **Cemalettin Güzeloğlu** (Ankara), **Sercan Ali Kaya** (İskenderun), **Musa Kayra** (Kıbrıs), **Nedim Kemer** (Karabük), **Muammer Kotbaş** (Trabzon), **İnönü Küçük** (Antalya), **Bülent Özçağatay** (Ankara), **Altan Özeskici** (Çorum), **Duygu Pınar** (Samsun), **Mehmet Selçuk** (Denizli), **Berk Sürücü** (İzmir), **Hakan Şengün** (İstanbul), **Akın Tek** (İstanbul), **Kamil Yavuz** (İstanbul)

HBR Maymun

19 Kasım 1998 Perşembe Sayı: 233

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına: İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

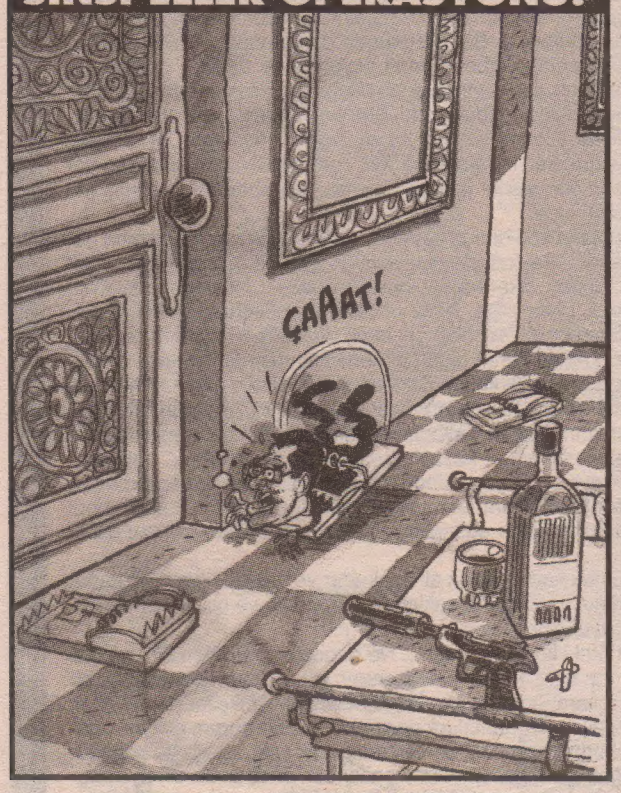
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

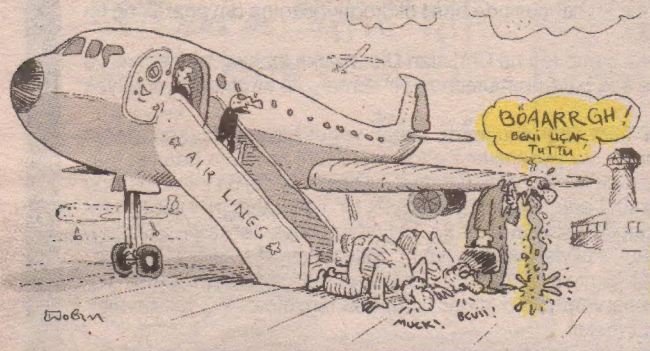
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$**, 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

HABER

SİNSİ ELLER OPERASYONU!





TÜRK VE İTALYAN BASININDA MANŞET KAPIŞMASI

Türk Manşetleri	İtalyan Manşetleri
● Bu alçak katili bize teslim edin. *(Date ci quel tremendo Assossino)*	● Umberto Eco no il yogurto *(Buyur? Cacık mi dedin!)*
● Laga luga yapma, kırarım *(Honky ponky Torino.)*	● Extra ore scarface *(O sıkar biraz)*
● Alo kime diyorum? *(Parla Italiano, il pronto?)*	● Ceci fabulouso? *(Dünkü fabulozo mu dedin?)*
● Kantarın topuzuna su kaçırdın ama... Versene lan İtalyan! *(La chan te mi cantere so ne mi Italiano!)*	● Di maman bellisima? *(Anneniz hoş bi hanım mı?)*
● Vermezseniz vermeyin lan! *(Mi permesso no permesso il lan!)*	● Bene... *(İyi...)*

AMAN İTALYA, KAŞ YAPARKEN GÖZ ÇIKARMA!

İTALYA'YA KARŞI İZLENECEK GAYRIRESMİ DEVLET POLİTİKASI BELLİ OLDU

Eğer İtalya diplomatik girişimlerimizi ve uluslararası hukuku iplemeyip Apo'yu geri vermezse, Türkiye gayrıresmi bir devlet politikası uygulayarak İtalya'yı köşeye sıkıştıracak. Buna göre önümüzdeki günlerde İtalya'ya karşı takınılacak tavır ve geliştirilecek tutumlar şunlar:

● **Mesut Yılmaz İtalya hakkında fıkra anlatıcak, RTÜK İtalya'yla ilgili skeçlerden dolayı kapatma cezası vermeyecek...**

● Atilla Taş, bir İtalyan türküsünden pop şarkısı yapacak...

● **Bundan böyle bütün yollar Roma'ya çıkmayacak. Tüm ikazlara rağmen Roma'ya çıkmakta ısrar eden yollar maç kutlaması, düğün konvoyu, huzur operasyonu gibi gerekçelerle trafiğe kapatılacak...**

● Ekonomik yaptırım da söz konusu. Vatandaşlardan Benetton, Givenchy, Gucci gibi İtalyan mağazalarını Migros poşetleriyle uzun uzun gezmeleri ancak alışveriş etmeyip sadece sinir bozmakla yetinmeleri istenecek...

● **Çizme yerine bot giyilecek. Lazanya, spagetti yerine düdüklü ve fiyonk makarna yenecek.**

● Sinyor Bartu'ya bundan böyle "Bartu" denecek...

PKK SEMPATİZANLARI İTALYA'DA TÜRK GAZETECİLERE SALDIRDI...

Gündemin sersemleten hızına rağmen "yıkılmadık ayaktayız!..."

BİKERE DE CEVAD VERİN...
ÇAKICI YAKALANDI, EYÜP AŞIK İSTİFA ETTİ, AYVALIK UÇAĞI KAÇIRILDI, KORSAN ÖLDÜRÜLDÜ, İSTANBUL BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI GÖREVDEN ALINDI, KORKMAZ YİĞİT, TUTUKLANDI, HÜKÜMETE GENSORU, MELİH GÖKÇEK GÖZALTINA ALINDI, APO YAKALANDI.....
İNEK NE İÇER?..
SÜT...

"En Kahraman Rıdvan"ın babası, arkadaşımız **Bülent ARABACIOĞLU**'na geçirdiği rahatsızlıktan dolayı **"geçmiş olsun"** diyor, en kısa zamanda eski sağlığına kavuşmasını diliyoruz... **HBR MAYMUN**

Akşamsefası

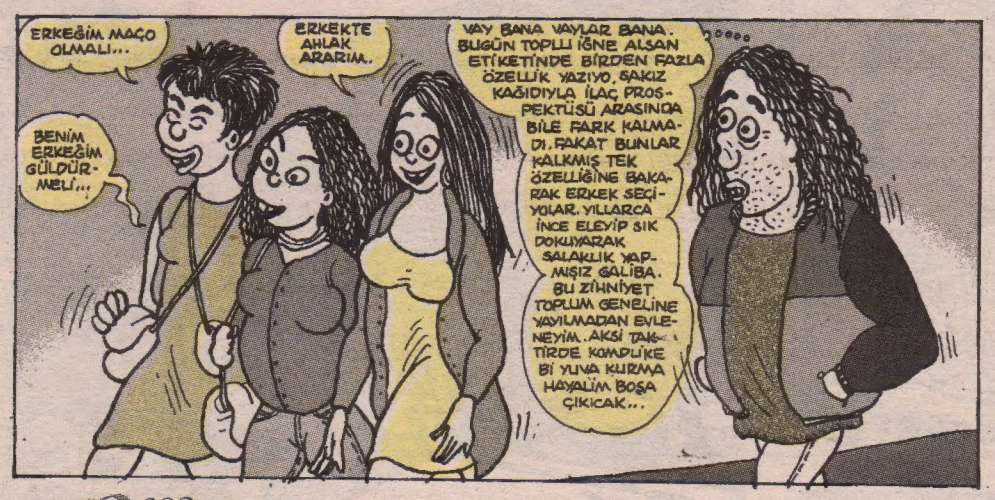
Biz bıyıksızlar

BURAYI NE DİYE RAHATSIZ EDİYOSUN, PUŞT! KONUŞ-SANA LAN EŞŞOĞLU! SENİ AĞZINA MIÇTIMIN PEZEVENGİ!..
İYİ İYİ... BU SAPIĞIN DADANMASI İYİ OLDU... BİZİM GARİBAN ARADA Bİ DEŞARJ OLUYO BARİ...
MERAL

N'OLDU BİLMİYORUM ABİ, BİRDEN CANIM EVDE KAL-MAK, KARIMLA, ÇOCUĞUM-LA OTURMAK İSTEDİ. MEYHANE'YE GELEMİYCEM ABİ.
HEYOOOO!.. EVE BAĞLAMA BÜYÜSÜ TUTTU. TUTTUU, HEYOOO!..

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer


ERKEĞİM MAÇO OLMALI...
ERKEKTE AHLAK ARARIM.
BENİM ERKEĞİM GÜLDÜR-MELİ...
VAY BANA VAYLAR BANA. BUGÜN TOPLU İĞNE ALSAN ETİKETİNDE BİRDEN FAZLA ÖZELLİK YAZIYO, SAKIZ KAĞIDIYLA İLAÇ PROS-PEKTÜSÜ ARASINDA BİLE FARK KALMA-DI. FAKAT BUNLAR KALKMIŞ TEK ÖZELLİĞİNE BAKA-RAK ERKEK SEÇİ-YOLAR. YILLARCA İNCE ELEYİP SIK DOKUYARAK SALAKLIK YAP-MIŞIZ GALİBA. BU ZİHNİYET TOPLUM GENELİNE YAYILMADAN EVLE-NEYİM. AKSİ TAK-TİRDE KOMPLİKE Bİ YUVA KURMA HAYALİM BOŞA ÇIKICAK...

MAYMUN

AYŞE ÖNAL

TÜRKLER ÇOK SEVİNİYOR

Başı yazmalı bir kadın ağlıyor. Fidan'ın hikayesi bu... (Adı Aysel, yazmasına acısını saklamış kadın ona Fidan diyor sesi olmayan cümleleriyle...) Kamera gözyaşlarının üstüne zumlamış. Böyle sununca daha moda etkiliyor izleyiciyi... Yani bir daha ağlatmamak üstüne kurulu bir etkileme değil... Yapımcı da böyle hesaplamış... Bir daha geri alınmayacak ağrıyı yazmasının altına saklarken kadın, sessizleştikçe ıslak gözbebekleri, kamera darlaştırıyor zumlamasını... İstenen etki futbolu lanetlemek üstüne kurulu değil... Hiç kimse bir yürüyüş planlamıyor Cumartesi Anneleri'nin yanında kör kurşunlarla müteaddit defalar sona ermiş hayatlara son görevlerini yapmak üzere... Kör kurşunla bitirilmiş hayata kör kalınmalıdır nasıl olsa.

Üstelik kör kurşunlarla yok olmuş hayatlar ekranın gözyaşı ve arınma departmanından montajlandı... Seyirci gözyaşı seviyor. Bugünlük dozu Fidan'ın hikayesinden derlendi... Günah çıkarma kabininin bu geceki müşterisi başı yazmalı kadının gözyaşları... Biraz para, biraz reklam, biraz şöhrete tekabül ediyor... Ağzından köpükler saçarak sunulan yüzlerce gündelik hikayeden biri bu... O kadar ehemmiyetsiz... Aysel yahut Fidan'ın annesinin haddini aşan ehemmiyet vermesine şaşmak lazım... Ve kimse Cumartesi Anneleri'nin yanında müteaddit defalar sona ermiş hayatlara son görevlerini yapmak üzere yürümeyi düşünmüyor... Cumartesi Anneleri'nin kaybolan oğulları kadar ehemmiyetsiz bu ölüm. Cumartesi Anneleri'nin kızları kaybolmuştur belki de ama ben oğul diye yazıyorum. Çünkü kız kaybı fuhuş haricinde azdır bizde. Kadına karşı merhametli bir toplum olmaktan kaynaklanır der sosyologlar. Aysel mi? O, kadın yahut erkek olduğu için holigan tanrısına adanmadı. Çok sevindiğimizden kura usülü seçildi.

Peynir ekmek yemek kadar, soluk almak kadar ve trafikte tıkanmak kadar doğal başı yazmalı kadının yazmasına sakladığı gözyaşları ve bu ansızın yakalanılmış ağrı biraz da büyülüyor izleyiciyi...

Kim Aysel yahut öteki kodu ile Fidan... Ne dağda isimsiz ölen biri, ne faili meçhul cinayet ne o, ne bu... Fidan Galatasaray yahut adını bilmediğim bir "Türk" takımının "yabancılara" geçirmesine tekabül ediyor. Açıkçası şöyle... Çok seviniyor Türkler. "Türk takımı yabancılara geçirince" şık bir durum çıkıyor ortaya... Tanrılara adanan kurban için özel bir seçime gerek yok... Sokakta koltuğunun altında düşlerin, ağabeyine hesap verme saatinden önce evde olmaya koşturmak ya da teneke evinin bahçesinde basit bir koruk fidanına dayanarak tığ işlemek yeterli seçimde...

Ne L'oreal marka şampuan ne Christian Dior marka makyaj malzemesi ve Zeki Triko mayoları ile sağ baldırının üstünde bir numara ile kırıtmana gerek yok seçim arifesinde...

Çok sevilen bir Türk doğrulttuğunda havalı yahut havasız kurşun atarını sessiz sedasız ölebilirsin. Ve yabancılara geçirmek üzere tanrılara adanan kurbanın bizzat kendisi olmak için bu kadarı yeterli... Ötesi televizyon kameralarına kalmış. Galatasaray yahut adını bilmediğim büyük bir Türk takımının yabancılara geçirmesinin bir sonucu Aysel'in ölümü... Irkçılığın holiganlar eliyle tasarlanmışı... Irkçılığın holiganlar eliyle uygulanması... Aklı almayanlar için tekrar yazmalıyım diye bastırıyor içimin darlanması... Ötekilere her geçirdiğimizde bir yahut bir kaç artık Allah ne verdiyse o kadar öldürmek tercihimizdir... En sevdiğimiz şey sevinince öldürmektir.

Kameralar görevlerini tastamam yaptılar. Fidanın hikayesini yansıttılar. Çok ayıp böyle şeyler demeyi unutmadılar. Diğer maça kadar usluluk ve terbiye üstüne başöğretmenlikte kusursuzdular...

Aysel yahut öbür tanımıyla Fidan bir kaç saniye ekranımdan evime gelip gittikten hemen sonra ortalığı bir toz duman kapladı... Kim ne söylüyor anlamak için zaten hayli meşakkatli olan anlama yeteneğimi sonuna kadar zorladım... Ne diyorlardı... Bankalar, komisyonlar, krediler...

Adı başbakan... Anlatıyor... Polis, Korkmaz Yiğit'i dinlemiş... Buraya kadar anlayabiliyorum... Ticari mesele diye Başbakan bildirmemiş. Harfiyen böyle söylüyor... Polis ticari mesele ile ilgilenmiyormuş. Aysel'in ölümü ile de ilgilenmiyor. Neyle ilgilenir. Adeta unutuyordum. Cumartesi Anneleri ile... Ticari mesele, polis dinlerken suç grubundan değil, Başbakan anlatınca suç grubundan... Adı Başbakan... Anlatıyor... Apo'yu yakalamadık mı... Sanal bir insan güruhu hep beraber alkışlıyor. "Yaşşa Varol, Apo köpeğini bana ver... Köpeği veer..."

Kimse sormuyor... Apo'yu kim yakaladı... İtalyan üniforması giymiş bizim polis mi? Dahli ne kadar... Kim izledi İtalya sınırına kadar... Yarın İtalyanlar "Yahu biz yakaladık derlerse" ne demek lazım?. Bunları hazırladık mı? Vesaire vesaire...

Beni bu bölümler çok alakadar etmiyor. Anlayabildiğim kadarı ile Türkler Apo'nun yakalandığına çok sevindiler... Mesele burda başlıyor. Çok sevinince Aysel'in akibeti kimleri bekliyor diye darlanıyor içim...

Adı Başbakan... Konuşuyor... Kulak kesilmiş dinliyoruz. "Ben rahip değilim, herkesle görüşürüm" diyor. Hilafsız ve eksiksiz böyle söylüyor... Ekrana süzülmek ve rahiplerin görevleri konusunda onu annemin çok güldüğüm zamanlarda sofra bezinin altında dürtüp uyarması gibi belli belirsiz uyarmak istiyorum. O benim başbakanım... Rahiplerle ilgili hata yapmasına dayanamıyorum... Rahipler herkesle görüşürler... Biliyorum... Başbakan konuşunca herkes çok seviniyor. Korkuyorum... Her sevindiklerinde Türkler biri ölüyor biliyorum...

Ben sevinenlerden olamıyorum... Kimseyi öldüremem çünkü... Ölüm üstüne kurulu sevinçler törelerimde öğretilmedi bana... Sevinmek yerine deyimler üstüne çalışmaya çalışıyorum...

"Ellerini kırmak" Tanıdığım bütün dil bilimcilere sorduğum ilk soru bu... "Sizin dilinizde elleri kırmak" var mı. Ellerini kıracağız diyolar ya hani... En çok da başka türlü düşünenlerin... Kafa kırmak daha kolay belki, daha acısız belki... Ama ille de elleri kırmak... Düşünenlere ilenmek başka hiç bir toplumun sözlüğünde yok. Beddua Ortadoğu toplumlarının malı zaten... Düşünmeye beddua da özgün olarak bizim türetimimiz... Bu kadarına dayanmak mümkün elbette. Ama sevinince öldürmeye dayanmak itiraf ediyorum ki herşeye başeğmiş bana bile zor geliyor. Allah bizi bizim daha çok sevinmemizden esirgesin...

O AŞK OLUR

(Geçen hafta da "OLUR"dü yanlış yazılmış.)

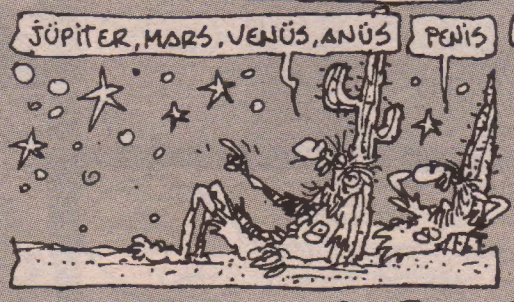
- Tek gıda iki gündür sırf aşk'sa...
- Sevişirken çalan telefona kafayı takan olursa...
- Reklamlardaki kıza yutkunurken manitaya yakalanılırsa...
- Kız eşofmanla yatıyosa...
- Hava durumuna on yıllık evli çift gibi bi ilgi gösteriyosa...

O KIZDAN TIRSIUR

- Orgazma "Game over" diyecek bi komik kafası varsa.
- Memesinin altında sigara duramıyosa...
- Tarti aletine karete yaparcasına çıkıyosa...

AAAR KONUŞURUM.

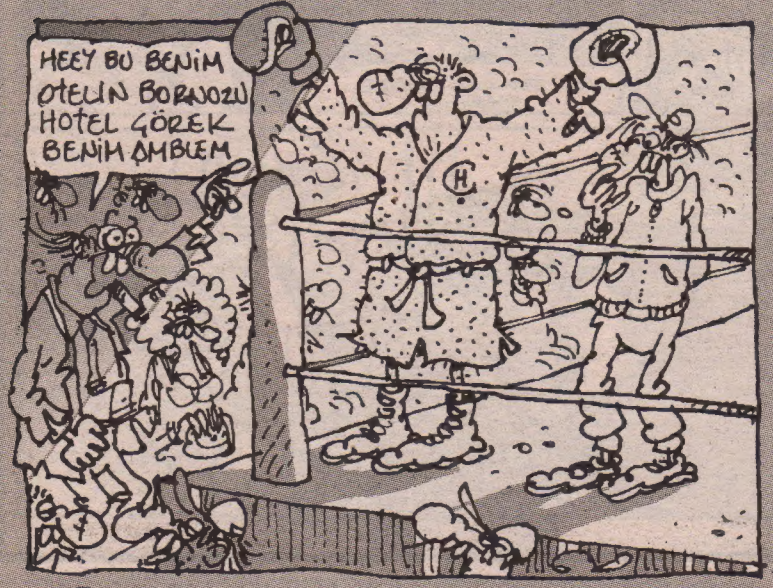
- DİKKAT AKTÖR..
- HASPA PO OVASINDA..
- ROMAtizma AĞRISI..
- BIRAK IN ÜSANDIK..
- ONU BİZEVERİN BİLİNGLENELİM
- ZER AFET DÜNYASI..
- THY YARG NE SAHİP ÇIK..
- SOL HU KUK LALARDAN SAKIN
- ARZIN MERKEZİNE TALEP..



- Kanatlı pet ona verilecek hediyelerin en mütişiyse.
- Kondüsyon aletlerini kullanırken sex favori fantasilerindense...
- Muayyen günlerinde boğa burcu elemaanlarının ilgisinden bunalıyosa...
- Görünmeyen adamla sex mastırbasyonlarının en süperiyse...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Soğumamış "Yemek artığı" lezzetinde sert yaparsın hayata... Kiler serinliği, baharat yolu kokulu uykular sersem kafanı daha dik tutacaktır cemiyet içinde... Yeni "Level"larda uyanmak istersin dijital devrim sabahları... Vitamin hapları yutup doping testine gider gibi işe gitmenin legal gladyatör ruhuyla coşar, badi sıpreyinle gaz verip koltuk altlarına yeni sosyal kumkuma olmaya çıkarsın evden...



MUVAFFAK USTA

(Kır sofrası)

- Kablolu yayık ayranı...
- Yanardağ közleme...
- Yamaç yuvarlama...
- Çiğ börek...
- Epik hoşafı...

SEN BANA

- Çoban yıldızının sürüsünü gösterebilir misin?

KÜÇÜK İLANLAR

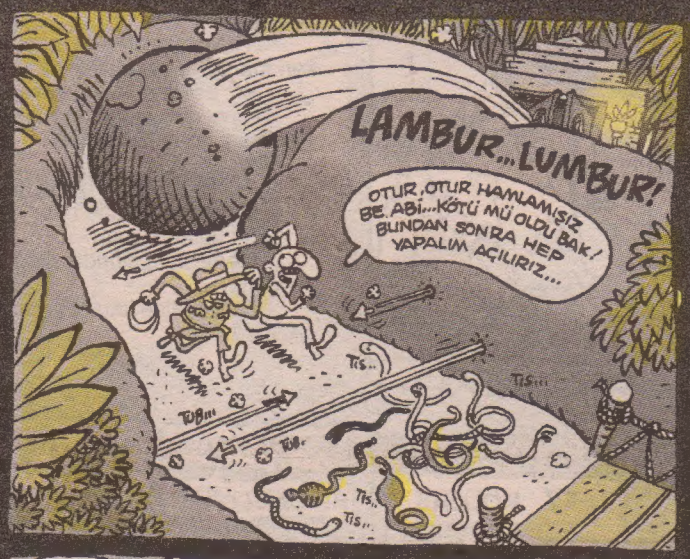
- Sahibinden mucize...
- Kalifiye kafiyelerinize kefil olunur.
- Hatalı kullara müjde...

TAKOZ GİBİ LAF

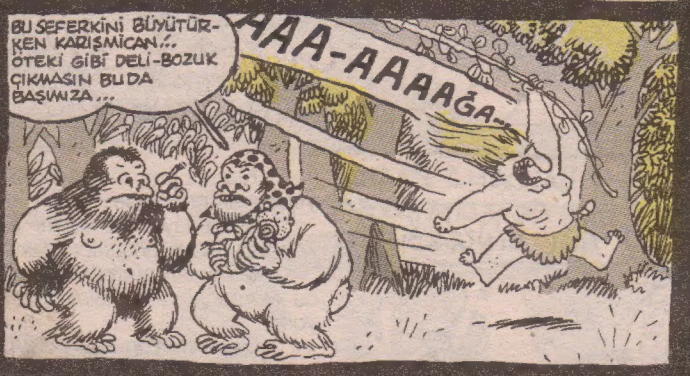
- Silahla şakak olur (Rus atasözü)

CANINIZ CEHENNEME

C A N B A Y



HADİ HENRİ ABİ...AVLANMAYA ÇIKIYOZ.GELMİYO MUSUN?..
SİZ GİDİN BEN YORGUNUM DIŞARDAN SÖYLEDİM...
OZAMAN BİZ DE GARSONU YİYELİM.
İSKENDER KİMİN Dİ...



BEN ÇOK YORULDUM... SÖYLEDİKLERİNDEN AĞIRMIŞ ÇANTALAR. BIRAKALIM DERİM... BİZE YASAK BÖLGE DERİZ.
UYAR.
KOLLARIM KOPTU LAN.
SANIRIM YERLİLER DEVAM ETMEYE KORKUYO SAHİP...

HAYVAN HERİF! İYİKİ İNDİM ARABA SINDAN, PARANLA REZİL OLUYOSUN! Hİİ BURASIDA ÇOK ISSIZ...O ZAVALLI ANA KIZ! BURALARDA KAÇIRMIŞLARDI
TAKSİ
34 T 29

SIDIKA

BİNDE ÜÇ

- Anne kız, binde üç yazılırken virgülden sonra iki sıfır mı var, üç tane mi?

- Elinin körü Sıdıka. Elinin körü tane sıfır var. Sabah sabah evde çamaşır bulaşık diz boyu, karı utanmadan anneyle beyin olimpiyatı yapmaya kalkışıyo. Şu cahil aklımla nerden bilicem ben sıfırı püsürü. Hem bana ne elalemin virgülünden felan...

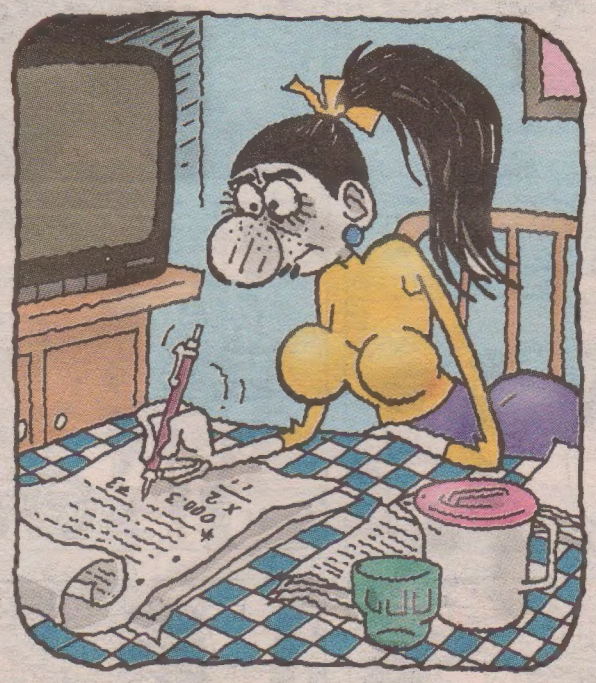
- Hiç de elalemin felan diil. **Söz konusu virgül bizim anne...** Öz be öz...

- Kız bana bak, ne konuştuğundan yine bi halt anlamıyorum. **Bırak şimdi virgülü felan, küsüratsız, düz hesap konuş anneyle...** Yine ne diyosun sabahın kör vakti, allahın manyağı.

- Hayır, geçen **Ceviz Kabuğu'nda Emre Kongar** kültüre ayrılan para Türkiye Bütçesi'nin binde üçü dediydi de... Şimdi koşullar değişti sayılır, noolucak acaba onu hesaplamaya çalışıyorum. Gerçi aniden sana sormam biraz tuhaf oldu ama yine de yakın çevremdeki en iyi matematik bilgini sensin...

- Alay geçmesene kız anneyle... **Nerem matematik bilgini benim... Hayatımda üçgen pişirdiğimi gördün mü hiç?** Sıradan bi ev karısıyım işte... Öööle, herhangi birisiyim ama sen gibi de saygısız diilim Sıdıkaa'nım. Ben hayatımda anneme babama durduk yere **"Mikroskop nedir, fotonlar saniyede kaç kilometre hızla hakeret ediyo, soğuk füzyon kaç tane"** gibi acayip sorular sorup da cahilliklerini yüzlerine vurmadım. Herhangiliklerini başlarına kakmadım... Neticede, onlar benim annem babamdı...

- Ay hemen de alınırmış, yirim senin o gıdıklarından... Dur kız, ööle diil, hakkaten de yakın çevremde en iyi matematik bilgini sensin... **Hem hiç inkâr etme, bi sürü üçgen pişirdin sen...** Hane şööle muska börekleri yapıyosun ya, hepsi de düpedüzgün eşkenar üçgen oluyo onların. Benim diyen mühendis cetvelle ölçse pişiremez onları... Sonra



dozaj filesine olan hakimiyetin, demli pilavdaki su-pirinç oranını tutturmaktaki başarın... Sonuç olarak bütün bunlar bir matematik bilgisi...

- İyi o zaman, **binde üç derken yedi tane sıfır dört tane pi var...** Hadi kapatalım şimdi bu konuyu. **Bu evdeki bulaşıkları Emre Kongar yıkamıyo...** Bak bi bilgin olarak sorunun cevabını da verdim... Hadi kızım, hadi...

- Tamam yaa anne tamam... Bulaşık dediğin nedir ki? Şimdi kaksam 0,25 saatte yıkar atarım kenara... Daha mühim şeyler var esas... Bi düşünsene, eğer Apo yakalandıktan sonra savaş durulursa bütçede bi sürü para olucak. Şimdiye kadar teröre 30 katrilyon lira harcanmış...

- Otuz katırilyon kaç lira kız?

- Nasıl yani?

- Canım işte kaç tane sıfırı var içinde, virgülü var mı, bozdursak ne kadar eder, filan yani...

- Gazetenin yazdığına göre tam yüzbin fabrika, 6670 hastane yapıyo, iki milyon kişiye iş alanı açıyo... Kız bi düşünsene anne, bööle bi paranın artık direk bütçede kaldığını düşünsene... O zaman belki kültüre yüzde yirmi, sağlığa yüzde kırk, eğitime bir o kadar bütçe ayrılır... O zaman herkes eğitimli, kültürlü olur, refah yükselir, kimse kolay kolay terör tuzağına düşmez. **Tüm dünyada teröristlerimizle mafya babalarımızla tanınacağımıza, bilim adamlarımızla, sanatçılarımızla tanınırız.**

- Bataklık kurur, sinek yapmaz diyosun yani. Ama bu bulaşıklar az daha durursa evi sinek bulutları, böcek filoları basıcak Sıdıkaanım.

- Tebrik ederim anne, bööle bi mevzuudan kimse direk bulaşığa geçemezdi.

- Geçmeyip de naapim kız. Ben senin annen yaşında kadınım, tabiyatıynan daha gerçekçi oluyo insan. Hiç ööle kültür eğitim parası çıktı diye heveslenme, **manda derisi koltuğa kurulup aralarında itişirken yine yer yutar o paraları bazı ibibikler.**

- O kadar kolay diil o ööle... Millet kültürlenince yemiycek artık bunların kurnazlıklarını... Hem ortada otuz bin şehidin aahı var, kimseye yar olmaz o para, tutanın eli üçüncü dereceden yanık olur...

- Şimdi sana bir gerçeği açıklamının vakti geldi Sıdıka... Ben babanın **"akşama yemek yap hanım" diye verdiği bütçenin yarısını yıllardır terlik alımına harcadım.** Bu evde sana üçgün aralıksız atabilecek kadar terlik var.

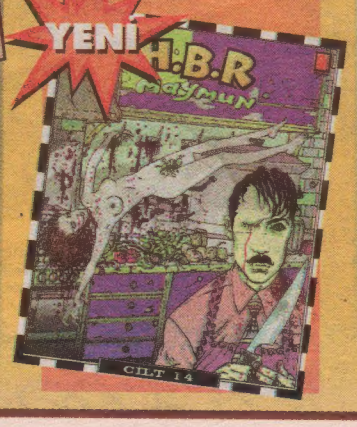
- Çok gereksiz. Napıcaz o kadar terliği... **Biz toplam sekiz ayaklı bi aileyiz...**

- Yedi de sen ona... Birazdan bi ayağını kırıcam ben senin... Bak hâlâ dikiliyo, fırla kız şu bulaşıkların başına...

4M KİTAP FUARI

Gazeteci-Yazar **Ayşe Önal**'ın ilk şiir kitabı **Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler** 4M Yayınları'ndan **ÇIKTI!**
Tüm bayii ve kitapçılarda.

HBR KOLLEKTİRİCİLERİ MÜJDE!
14. HBR CİLDİ
Kenan Yarar'ın kapak illustrasyonuyla **ÇIKTI!**
Haftaya bayiilerde...



TÜYAP KİTAP FUARI'NDA EN ÇOK SATAN KİTAPLARDAN BİRİ
SİZE AMCA DİYEBİLİR MİYİM BABA
Eski Gırgır'ın unutulmaz yazarı **İsmet Çelik**'ten komik Yerli Film Senaryoları, Seçme Saçmalar, Müzik ve Futbol Röportajları

4M KİTAP İSTEK FORMU
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST
Tel: 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

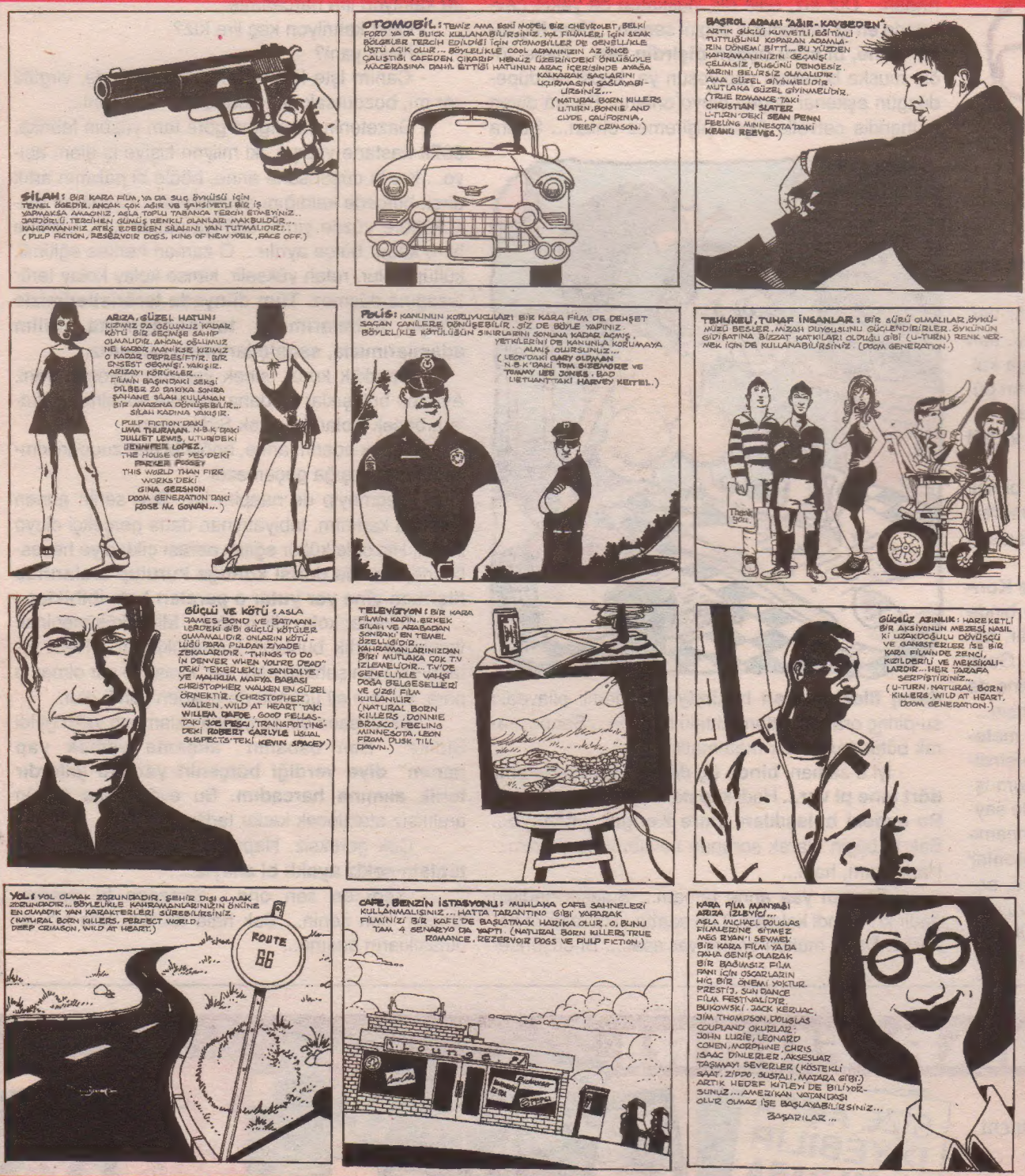
Zihni Sinir	1.000.000 TL	☐
Ergün Anlatıyor	1.000.000 TL	☐
Kabız Kuğu	1.000.000 TL	☐
Grup Perişan Albümü	1.000.000 TL	☐
Dedektif Buzz	900.000 TL	☐
Melankomik	1.250.000 TL	☐
Size Amca Diyebilir miyim Baba	900.000 TL	☐
Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler	600.000 TL	☐
Iron Maiden	600.000 TL	☐
14. CİLT	1.500.000 TL	☐

Yandaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:.....
S.Adım:.....
Adresim:.....
.....
.....
.....
Tel:.....
Fax:.....

Organize Suç Lafının Ağır Estetiği

bir kara film yapmak için 12 temel prensip

Kutlukhan PERKER


SİLAH: BİR KARA FİLM, YA DA SUÇ ÖYKÜSÜ İÇİN TEMEL ÖĞEDİR. ANCAK ÇOK AĞIR VE ŞAHSİYETLİ BİR İŞ YAPMAKSA AMACINIZ, ASLA TOPLU TABANCA TERCİH ETMEYİNİZ.. SARSICIDIR. TERCİHEN GÜMÜŞ RENKLİ OLANLARI MAKBULDÜR... KAHRAMANINIZ ATEŞ EDEREKEN SİLAHINI YAN TUTMALIDIR!.. (PULP FICTION, RESERVOIR DOGS, KING OF NEW YORK, FACE OFF.)
OTOMOBİL: TEMİZ AMA ESKİ MODEL BİR CHEVROLET, BELKİ FORD YA DA BUICK KULLANABİLİRSİNİZ. YOL FİLMLERİ İÇİN SICAK BÖLGELER TERCİH EDİLDİĞİ İÇİN OTOMOBİLLER DE GENELLİKLE ÜSTÜ AÇIK OLUR... BÖYLELİKLE COOL ADAMINIZIN AZ ÖNCE ÇALIŞTIĞI CAFEDEN ÇIKARIP HENÜZ ÜZERİNDEKİ ÖNLÜĞÜYLE MACERASINA DAHİL ETTİĞİ HATUNUN ARAÇ İÇERİSİNDE AMBASA KAKARAK SAÇLARINI UÇURMASINI SAĞLAYABİLİRSİNİZ... (NATURAL BORN KILLERS U-TURN, BONNIE AND CLYDE, CALİFORNİA, DEEP CRIMSON.)
BAŞROL ADAMI "AĞIR-KAYBEDEN": ARTIK GÜÇLÜ KUVVETLİ, EĞİTİMLİ, TUTTUĞUNU KOPARAN ADAMALARIN DÖNEMİ BİTTİ... BU YÜZDEN KAHRAMANINIZIN GEÇMİŞİ CELİSİZ, BUGÜNÜ DENGESİZ, YARINI BELİRSİZ OLMALIDIR. AMA GÜZEL GİYİNMELİDİR. MUTLAKA GÜZEL GİYİNMELİDİR. (TRUE ROMANCE' TAKİ CHRISTIAN SLATER U-TURN'DEKİ SEAN PENN FEELING MINNESOTA'DAKİ KEANU REEVES.)
ARIZA, GÜZEL HATUN: KIZINIZ DA OĞLUNUZ KADAR KÖTÜ BİR GEÇMİŞE SAHİP OLMALIDIR. ANCAK OĞLUNUZ NE KADAR MANİKİ KIZINIZ O KADAR DEPRESİFTİR. BİR ENSEST GEÇMİŞİ, YAKIŞIR. ARIZAYI KORUKLER... FİLMİN BAŞINDAKİ SEKSİ DİLBER 20 DAKİKA SONRA BAHANE SİLAH KULLANAN BİR AMAZONA DÖNÜŞEBİLİR... SİLAH KADINA YAKIŞIR. (PULP FICTION'DAKİ UMA THURMAN, N.B.K'DAKİ JULIET LEWIS, U-TURN'DEKİ JENNIFER LOPEZ, THE HOUSE OF YES'DEKİ PARKER POSEY THIS WORLD THAN FIRE WORKS'DEKİ GINA GERSHON DOOM GENERATION'DAKİ ROSE Mc GOWAN...)
POLİS: KANUNUN KORUYUCULARI BİR KARA FİLM DE DEHŞET SAÇAN CANİLERE DÖNÜŞEBİLİR. SİZ DE BÖYLE YAPINIZ. BÖYLELİKLE KÖTÜLÜĞÜN SINIRLARINI SONUNA KADAR AÇAR, YETKİLERİNİ DE KANUNLA KORUMAYA ALIŞ OLURSUNUZ... (LEON'DAKİ GARY OLDMAN N.B.K'DAKİ TİM SİZEMORE VE TRUMAN LIES JONES, BAD LIETUANT'TAKİ HARVEY KEITEL.)
TEHLİKELİ, TUHAF İNSANLAR: BİR GÜRÜ OLMALILAR ÖYKÜMÜZÜ BESLER, AMZAH DUYGUSUNU GÜÇLENDİRİRLER. ÖYKÜNÜN GİDİŞATINA BİZZAT KATKILARI OLDUĞU GİBİ (U-TURN) RENK VERMEK İÇİN DE KULLANABİLİRSİNİZ. (DOOM GENERATION.)
GÜÇLÜ VE KÖTÜ: ASLA JAMES BOND VE BATMAN-LERDEKİ GİBİ GÜÇLÜ KÖTÜLER OLMAMALIDIR ONLARIN KÖTÜ-LÜĞÜ PARA PULDAN ZİYADE ZEKALARIDIR. "THINGS TO DO IN DENVER WHEN YOU'RE DEAD" DEKİ TEKERLEKLİ SANDALYE-Yİ VE MALİKUM MAFYA BABASI CHRISTOPHER WALKEN EN GÜZEL ÖRNEKTİR. (CHRISTOPHER WALKEN, WILD AT HEART TAKİ WILLEM DAFOE, GOOD FELLAS TAKİ JOE PESCI, TRAINSPOTTING'DEKİ ROBERT CARLYLE USUAL SUSPECTS'TEKİ KEVIN SPACEY)
TELEVİZYON: BİR KARA FİLMİN KADIN, ERKEK, SİYAH VE ARABADAN SONRAKİ EN TEMEL ÖZELLİĞİDİR... KAHRAMANLARINIZDAN BİRİ MUTLAKA ÇOK T.V İZLEMELİDİR... T.V'DE GENELLİKLE VAHŞİ DOĞA BELGESELLERİ VE ÇİZGİ FİLM KULLANILIR. (NATURAL BORN KILLERS, DONNIE BRASCO, FEELING MINNESOTA, LEON FROM DUSK TILL DAWN.)
GÜÇSÜZ AZINLIK: HARE KETLİ BİR AKSİYONUN MEZESİ, NASIL Kİ UZAKDOĞULU DÖVÜŞÇÜ VE GANGSTERLER İSE BİR KARA FİLMİNDE ZENCİ, KIZILDERİLİ VE MEKSİKALILARDIR... HER TARAFA SERPİŞTİRİNİZ... (U-TURN, NATURAL BORN KILLERS, WILD AT HEART, DOOM GENERATION.)
YOL: YOL OLMAK ZORUNDADIR. ŞEHİR DIŞI OLMAK ZORUNDUR... BÖYLELİKLE KAHRAMANLARINIZIN ÖNÜNE EN OLMADIK YAN KARAKTERLERİ SÜREBİLİRSİNİZ.. (NATURAL BORN KILLERS, PERFECT WORLD, DEEP CRIMSON, WILD AT HEART.)
CAFE, BENZİN İSTASYONU: MUHLAKA CAFE SAHNELERİ KULLANMALISINIZ... HATTA TARANTINO GİBİ YAPARAK FİLMİNİZİ BİR KAFE'DE BAŞLATMAK HAZİRİKA OLUR. O, BUNU TAM 4 SENARYO DA YAPTI. (NATURAL BORN KILLERS, TRUE ROMANCE, REZERVOIR DOGS VE PULP FICTION.)
KARA FİLM MANYAĞI ARIZA İZLEYİCİ... ASLA MICHAEL DOUGLAS FİLMLERİNE GİTMEZ NEG RYAN'I SEVMEL BİR KARA FİLM YA DA DAHA GENİŞ OLARAK BİR BAĞIMSIZ FİLM FANI İÇİN OSCARLARIN HİÇ BİR ÖNEMİ YOKTUR. PRESTİJ, SUN DANCE FİLM FESTİVALİDİR. BUKOWSKİ, JACK KERUAC, JİM THOMPSON, DOUGLAS COUPLAND OKURLAR: JOHN LURİE, LEONARD COHEN, MORPHINE, CHRİS İSAAC DİNLERLER. AKSESUAR TAŞIMAYI SEVERLER (KOSTEKLİ SAAT, Z/PPO, SUSTALI, MATARA GİBİ.) ARTIK HEDEF KİTLEYİ DE BİLİYOR-SUNUZ... AMERİKAN VATANDAŞI OLUR OLMAZ İŞE BAŞLAYABİLİRSİNİZ... BAŞARILAR...

pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

PAMİR PAPYON *Gazeteci Yazar — Bir Se*

İTALYA'DA KÜLT ARAYIŞLAR...

Roma, alışık olmadığım kadar soğuk!... **Kastino Scooter** motosikletimle dar ve sahtekar caddelerini dolaşırken şehri küstah bakışlarla süzüyorum! Artık İtalyan'ların o akdenizli gizem dolu kimliklerinde duru bir düşmanlık yalınlığı geziniyor... Onları eskisi kadar sevdiğimi söyleyemeyeceğim...

"Oraya git ve promosyon anlaşması yaptığımız dünya kalitesi markaların firmalarına kuponlarımızı iade et! Ardından, Tiffany mağazalar zincirine uğra ve indirim kartlarımızı patronlarının gözü önünde yırt..." Hey, editörümü pek sevmem ama bu hareketini çok tuttum doğrusu. İşte birçok insanın gösteremeyeceği anlamlı bir protesto jesti!... Örnek bir post boykot aksiyonu...

"Bak Pamir, acele etme... Önce bir otele yerleş, oradaki özel danışmanlarımızla bir brifing yap! Havayı kokla, anlaşmalara bir göz at! 10 milyon dolardan az olanları gözden çıkar ve direktifleri bekle..." Tanrım bu adam gerçekten muhteşem bir gazeteci! Haberini kendisi yaratıyor, haberini yaşıyor ve onu yönlendirmeye bayılıyor.

"Pamir, sana güvendiğim için seni yolluyorum bunu unutma! Bu aynı zamanda interaktif bir iş! Kendini Dolce& Gabbana'da for sale iççamaşırları alıyormuş gibi hisset... Onları sıradan birer tezgahtar gibi farzet ve kandır. Kart-

larını iyi oyna, blöf cesaret bile edemes nu unutma; önce u lar, yani kötü kartlar rim kartları; yani b Göreyim seni Pami kaybettirme, ama ç it man!"

İtalyanlar'ı sevm galiba editörümü eve

REJİME İSY "I'M THE BON

Dostlar, dostlarım re yaşamın hoş sürp lerde hepimize belki tatlarını sunuyor. Sü nın yüzümüze imit **Gaster** incileri gibi dokunaklı günlerde herkes daralan ha paylaşmaya zorunlu

Dostlar, dostlar nım!... Evet; bu hüz **pie**'nin, kariyerli bir bı nin masum bir özel pırıltıların içinden sı özür... Ben rejime ka ben bu referansı **dru** larıyla kuşatılmış sa naif bir isyankarıyım! dürdüğüm "**Rigshos** bilinen şu ünlü **İs** ihanet ettim! "**Tony Only aletiyle üç a verin!**" programına tim... Artık ekstra kal bayrak açtım, yaşası onun başkaldıran tatl lifli gıdalar, probiyoti ve işbirlikçi vitamin ha

ALPER ATALAN

KARİKA YERLİ
BABAM KARDEŞİM OLMADAN BULUŞMAMIZA İZİN VERMİYOR!..
E TABİ HALİYLE...
CEHENNEM
SEN BURAYA GİRİYORSUN!..
ENA-YİLER
NE DERSİN? SENCE NUMARA YAPIYOR YOKSA GERÇEKTEN UYURGEZER BİR KURTADAM OLABİLİR Mİ BU?..
BEN HİÇ DÜŞÜNMEYİP KAÇALIM DERİM!..
1 2

Maymun

pamirp@hotmail.com

MİR'İN YERİ

Yazar - Bir Sevgi İnsanı

ları iyi oyna, blöfünü görmeye cesaret bile edemesinler... Ve şunu unutma; önce ucuz anlaşmalar, yani kötü kartlar... Sonra indirim kartları; yani blöf hamleler. Göreyim seni Pamir... Bana çok kaybettirme, ama çok kazan. Do it man!"

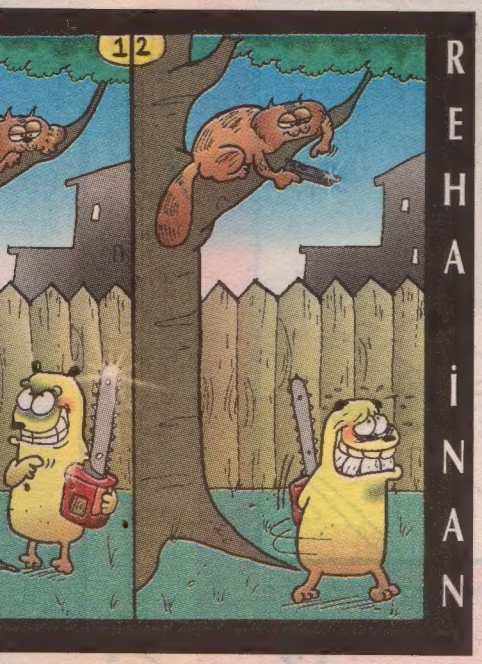
İtalyanlar'ı sevmiyorum, ama galiba editörümü evet!

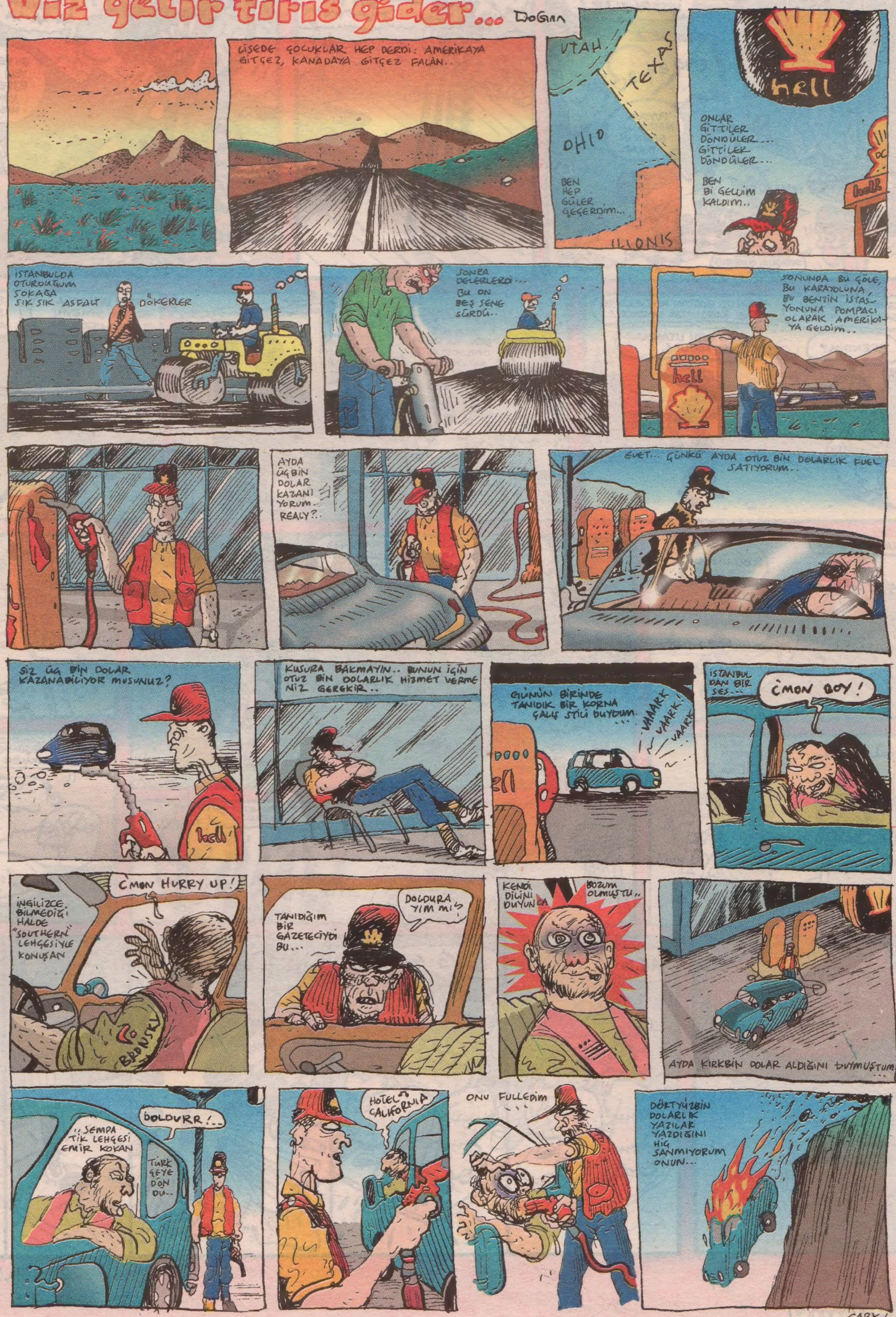
REJİME İSYAN!... "I'M THE BOMBACI!..."

Dostlar, dostlarım... Multi-culture yaşamın hoş sürprizleri bu günlerde hepimize belki de en "hard" tatlarını sunuyor. Süet gözyaşlarının yüzümüze imitasyon **Owen Gaster** incileri gibi süzüldüğü şu dokunaklı günlerde herkes ama herkes daralan hayat primlerini paylaşmaya zorunlu bir havada!...

Dostlar, dostlarım... Pişmanım!... Evet; bu hüzünlü bir **nuppie**'nin, kariyerli bir broadcasting'cinin masum bir özeleştirisi... Dore pırıltıların içinden sızan boğuk bir özür... Ben rejime karşıyım dostlar, ben bu referansı **drum'n'bass** tınılarıyla kuşatılmış sade dünyanın naif bir isyankarıyım! Üç aydır sürdürdüğüm "**Rigshospitalet**" adıyla bilinen şu ünlü **İsveç Dieti**'ne ihanet ettim! **"Tony Little'ın ABS Only aletiyle üç ayda 15 kilo verin!"** programına da ihanet ettim... Artık ekstra kalorili özgürlüğe bayrak açtım, yaşasın lezzetler ve onun başkaldıran tatları! Kahrolsun lifli gıdalar, probiyotik saçmalıklar ve işbirlikçi vitamin hapları!

ATALAN




Yaz gelir tırıs gider... DOĞAN
LİSEDE ÇOCUKLAR HEP DERDİ: AMERİKAYA GİTÇEZ, KANADAYA GİTÇEZ FALAN..
UTAH
TEXAS
OHIO
BEN HEP GÜLER GEÇERDİM...
ILLINIS
hell
ONLAR GİTTİLER DÖNDÜLER... GİTTİLER DÖNDÜLER...
BEN Bİ GELDİM KALDIM..
İSTANBULDA OTURDUĞUM SOKAĞA SIK SIK ASFALT DÖKERLER
SONRA DÜŞÜNDÜ... BU ON BEŞ SENE SÜRDÜ..
SONUNDA BU GÖLE, BU KARAYOLUNA, BU BENZİN İSTASYONUNA POMPACI OLARAK AMERİKAYA GELDİM..
AYDA ÜÇ BİN DOLAR KAZANI YORUM.. REALY?..
EVET.. ÇÜNKÜ AYDA OTUZ BİN DOLARLIK FUEL SATIYORUM..
SİZ ÜÇ BİN DOLAR KAZANABİLİYOR MUSUNUZ?
KUSURA BAKMAYIN.. BUNUN İÇİN OTUZ BİN DOLARLIK HİZMET VERMENİZ GEREKİR..
GÜNÜN BİRİNDE TANIDIK BİR KORNA ÇALIŞ STİLİ DUYDUM.. VAAARK VAAARK VAAARK
İSTANBUL'DAN BİR SES... ÇMON BOY!
İNGİLİZCE BİLMEDİĞİ HALDE "SOUTHERN" LEHÇESİYLE KONUŞAN
ÇMON HURRY UP!
TANIDIĞIM BİR GAZETECİYDİ BU...
DOLDURAYIM MI?
KENDİ DİLİNİ DUYUNCA BOZUM OLMUŞTU..
AYDA KIRKBİN DOLAR ALDIĞINI DUYMUŞTUM...
"SEMPATİK LEHÇESİ EMİR KOKAN
DOLDURR!...
TÜRKÇEYE DÖNDÜ...
HOTEL CALIFORNIA
ONU FULLEDİM
DÖRTYÜZBİN DOLARLIK YAZILAR YAZDIĞINI HİÇ SANMIYORUM ONUN...
ÇARK!

"ABLAK„ DİYORUM... DAHA NE DİYİM... ALLAHSIZLAR! KİTAPSIZLAR!..

emrah abak

DUYDUM MORUK.... SAKİN OL BİRAZ...

FRRRR

?..

ABLAK DİYE SOYADIMI OLURMUŞ POH!...

ANNEEA! BİTTİ!

KRRAŞ

LAL-LALii LAL-LALAA LA-Liiiiiii LA-LA-LA

BU NE BİÇİM YEDİ BAŞLI EJDERHA?.. KONUŞ! NAS-Sİ?!..

TAK TAK TAK TAK TAK

EİYİ.. YA...YEDİ KİŞİYİZ İŞTE... OWW!..

PARDON BİRADER SAAT KAÇ ACABA?

EFENDİM?

SEN DE BOSTAN KORKULUĞU GİBİ KARŞIMDA DURMA!..

SENİ GİDİ UTANMAZ KEL FODUL!..

PİŞTİ VURACAK!

ÖYLE Mİ?.. BEN İLK DEFA OYNUYORUM DA KENDİSİYLE...

PİŞTİ PİŞTİ KESİN...

O KADAR YANI...

DOKTOR BEY BANA GERÇEĞİ SÖYLEYİN Bİ DAHA UÇABİLECEK MİYİM?..

SANIRIM Bİ SÜRE İÇİN SADECE PARAŞÜTLE ATLIYABİLİRSİNİZ...

DR.

YAĞUL

OLM... SERAPMIŞ LAN...

ÖH...ÖHE BOĞULLUYODUM MINA KOYİM.

VİTA

BAK HANIM YILLAR ÖNCE ORMANDA KAYBETTİĞİM TARAĞIMI BULDUM... ONU MAYMUNLAR ÇALMIŞ!..

SİRKUS

POLİS

SU ANDA BURADASINIZ

ABİ, DEŞİMİZDEN GELİYO GALİBA.

ABİ BEN BU HERİFTEN KILLANIYORUM...

BU PİRİNÇ TANELERİNİ TABAKTA BIRAKIYORUM Kİ PEŞİMDEN AĞLASINLAR SUYUNA EKMEK BANICAM...

SÜPER KORKU

FRANKENŞİTAYNIN BASINCI.

"..sadece basıncını değil, hacmini ve kütlesinde hissedeceksiniz..."

- Nevada News -

"... katı cisim..."

-Domestic tobaccos-

HGGGG...

..G-G-G-GHH-G...

BADOVWW!!

DUP!..

DUP!..

eablak@yahoo.com

APTÜLİKA
GRUP PERİŞAN
7800 ....7799...
...7560 .....
EEEVK!.. 7320 .. İYİ SABAHL...7319 LAR...
MIM! ÇAY NEFİS OLMUŞ!
7298... MMMM!.. NEFİS!..
...729 ..... 7228... 7
KESİN DELİ BU ÇOCUK, YAZIK..
EVET HEMİDE OTİSTİK...
MUCK!.. 6333.... MUCK!.. 6332....
...5219... İYİ İÇTİK:HIK: 5218... DOĞRUSU ;HIKŞ
...4582... 4581.....
YAHU BİZİM MAZHAR GÜNLERDİR BÖYLE ÇAKTIRMADAN DOKTORA FALAN GÖTÜRSEK...
motörhead
İSTANBUL LIVE
2.689.441 DAKİKA. 4.4824 SAAT. 1951 GÜN. 279 HAFTA. 65 AY. 5.5 YIL.
2.689.442 DAKİKA 4.4824 SA-
LEN BİZİM MAZHAR BİR HAFTA SONRAKİ KONSERE DAKİKA DAKİKA GERİ SAYIM YAPIYOR... BAK ŞU KARŞIDAN GELEN HERİF O, GERİ SAYIMI 5 YILDIR YAPIYOR 25 KASIM'DAN SONRA BİRŞEYCİKLERİ KALMAZ...
25.KASIM.1998 ☆ SAAT:19.30
BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİ
PENTAGRAM
ORGLER:Bilgi için :tel:2367560 161
5 YIL + 19 HAFTA = MOTORHEAD * AC/DC * BLACK SABBATH GELSİN!..

Delikanlı psikolog - eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAFTANIN ANALİZİ:
TARTIŞMA PROGRAMLARI

*"Abi benim sorum şu şekilde olucak. Televizyonda tartışmalarda görüyoruz. Tartışmaya katılan insanlar sürekli birbirine **saygı duyuyor.** Bunun sebebi nedir abi? **Bu tür tartışmalarda niçin saygı duyarız?** Yani şahsen ben bi tartışmaya katılsam kimseye saygı duymam biliyo musun... Ağzıma geleni söyler, Cem Özer bazında prim yaparım. Belki programına bile çağırır beni..."*

★★★

*"Rüyamda bir sürü çıplak mankenle beraberim abi. Fakat nedense o tür işler yapmayıp **"mankenlerden oyuncu olur mu"** konusunu tartışıyoruz. Bana neler oluyo abi, erkekliğimi mi kaybediyorum?"*

Daha böyle bi sürü mektup var elimde ama yeni tartışmalara sebep olur diye hepsini yayınlamıyorum. Şu ikisini kısaca cevaplayıp biz bilimadamlarını da oldukça tedirgin eden **"Cuma günleri tartışma hastalığı"** konusunda iki çift laf edicem. "Tartışmalarda niçin saygı duyuyoruz" diye sormuş bi arkadaşımız ve sitem etmiş. Haklı da. Bugün Avrupa'da bi tartışmaya katılsanız kimseden saygı lafı duyamazsınız. Onun yerine sürekli **" hey ben vergimi ödüyorum tamam mı"** derler. Bizde de yeni vergi kanununun yürürlüğe girmesiyle birlikte bu "saygı boku" denen şeyin ortadan kalkacağını umuyorum. Yalnız yerinde olsaydım peşin konuşmazdım. Bi zamanlar ben de "tartışma olsa kimseye saygı duymam" havalarındayım. **Sonra tartışmanın birinde salona babannem geldi, mecburen saygı duydum.** Kimseye de anlatamadım ben orda babanneme saygı duymuştum diye. Arkamdan söylemediklerini bırakmadılar. O yüzden uluorta iddialı laflar etmemek gerekir.

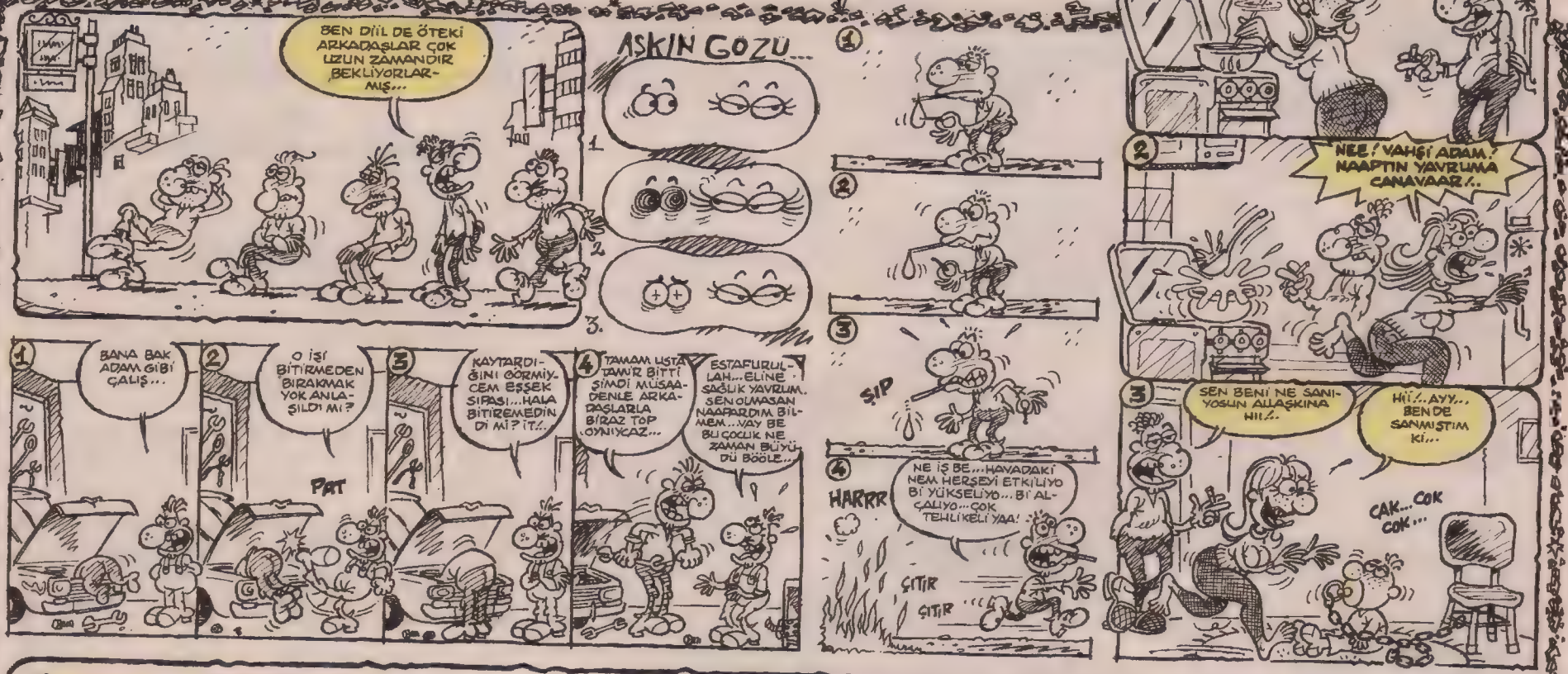
İkinci mektuba gelirsek, rüyada manken görüp de başka işler yapmak yerine tutup tartışmak herhangi bi cinsel yetersizlik işareti değildir. Etrafında olup biten olayların etkisi altında kaldığını gösterir. Yalnız sık sık **"sözünün kesildiğini"** görüyosan bu tehlikeli bi durumdur. **Penis kesilmesi kompleksi** dediğimiz şeye yol açar ve onun sonu da **erken boşalmadır**. O bakımdan günün birinde bi tartışmaya katılırsan sakın ola ki sözünün kesilmesine müsade etme. Zaten seyrediyoruz, televizyondaki tartışmalar **fikir çarpışmasından** ziyade **egoların çarpışması** biçiminde geçiyo. Biz bilimadamları en iyi tartışmanın insanın kendinden zayıfla yaptığı tartışma olduğuna inanırız. Ruh sağlığı bakımından bir sürü tedavi edici etkisi vardır. Aşağıda hangi tartışmanın ne gibi problemlere yardımcı olacağını gösteren bir liste veriyorum, faydalanmak serbesttir.

- **"Oğuz mu Sergen mi" tartışması:** Çene kaslarını geliştirir, ağız kokusu rahatsızlıklarını azaltıcı etkileri vardır. Her halükarda Fenerbahçe'ye bi faydası yoktur.
- **"İdam cezası kalkmalı mı" tartışması:** Tartışmanın taraflarına göre etkileri değişir. Linç duygusunu körükler, faşizme platform sağlar, bildik isimlerin kulakları çınlar. Kaçınılmaz olarak çene kaslarını geliştirir, ağız kokusunu azaltıcı etkileri vardır.
- **"Tartışma adabı nedir, nasıl olmalıdır" tartışması:** Herhangi bir olumlu etkisi olucağını zannetmiyorum. Sabaha kadar sürerse uykusuzluk çekenlere faydası dokunabilir. Ben şahsen bunu tartışıcağınıza Playboy TV seyretmenizi tavsiye ederim. İnsanın ufku genişler.

Osman ŞAYAN

Cam kırıkları.....

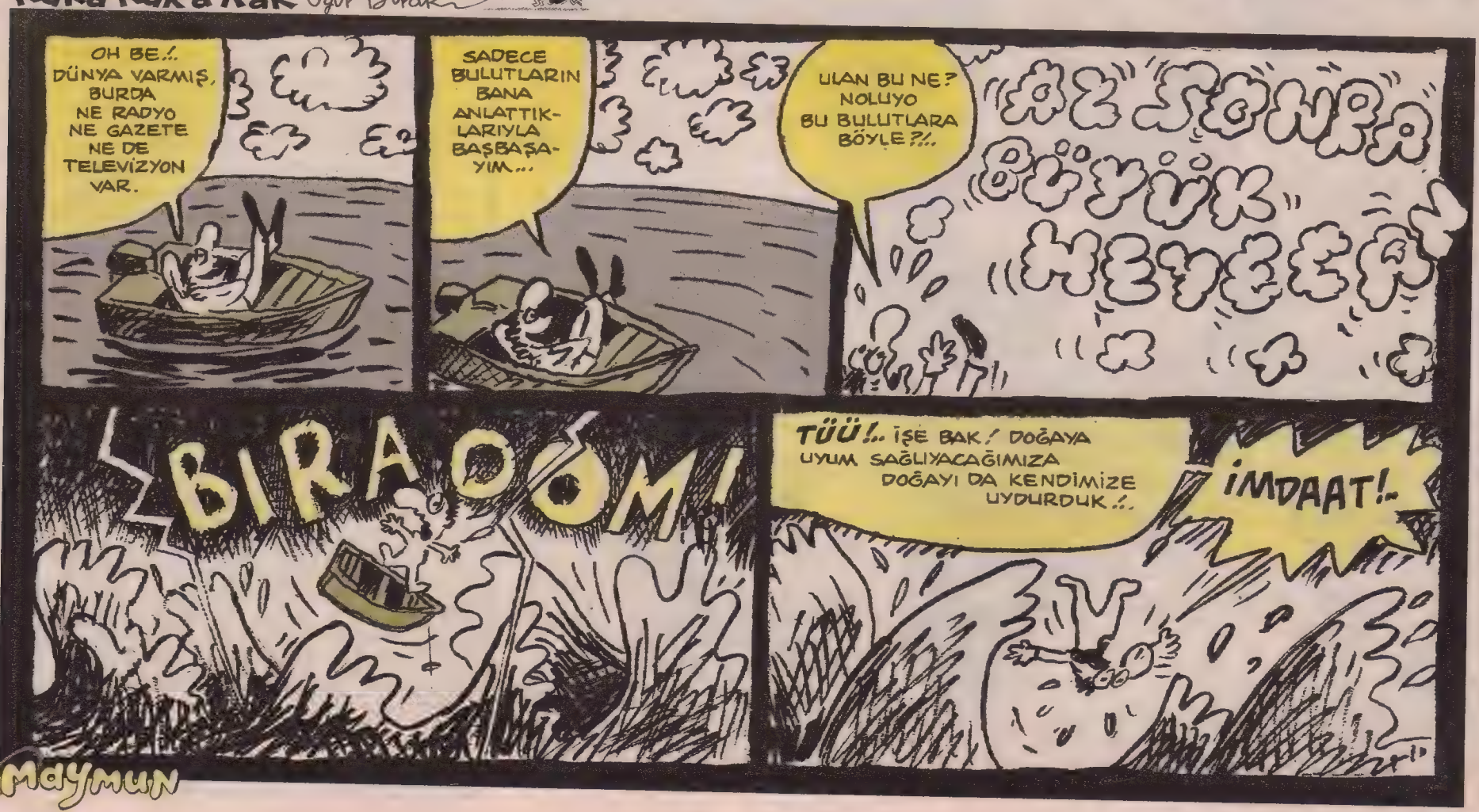
HAKAN ŞELİK


BEN DİİL DE ÖTEKİ ARKADAŞLAR ÇOK UZUN ZAMANDIR BEKLİYORLARMIŞ...
AŞKIN GÖZÜ...
BANA BAK ADAM GİBİ ÇALIŞ...
O İŞİ BİTİRMEDEN BIRAKMAK YOK ANLAŞILDI MI?
PAT
KAYTARDIĞINI GÖRMİYCEM EŞŞEK SIPASI...HALA BİTİREMEDİN Dİ Mİ?İT!..
TAMAM USTA TAMİR BİTTİ ŞİMDİ MÜSAADENLE ARKADAŞLARLA BİRAZ TOP OYNİYCAZ...
ESTAFURULLAH...ELİNE SAĞLIK YAVRUM. SEN OLMASAN NAAPARDIM BİLMEM...VAY BE BU ÇOCUK NE ZAMAN BÜYÜDÜ BÖÖLE...
ŞIP
HARRR
NE İŞ BE...HAVADAKİ NEM HERŞEYİ ETKİLİYO Bİ YÜKSELİYO...Bİ ALÇALIYO...ÇOK TEHLİKELİ YAA!
ÇITIR ÇITIR
ÇOCUĞU NAAPTIN?..
SANDALYENİN AYAĞINA ZİNCİRLEDİM. Bİ YERE KIPIRDAMAZ.
NEE!..VAHŞİ ADAM!..NAAPTIN YAVRUMA CANAVAR!..
SEN BENİ NE SANIYOSUN ALLAŞKINA HIİ!..
HİÇ!..AYY... BEN DE SANMIŞTIM Kİ...
ÇAK...ÇOK ÇOK...

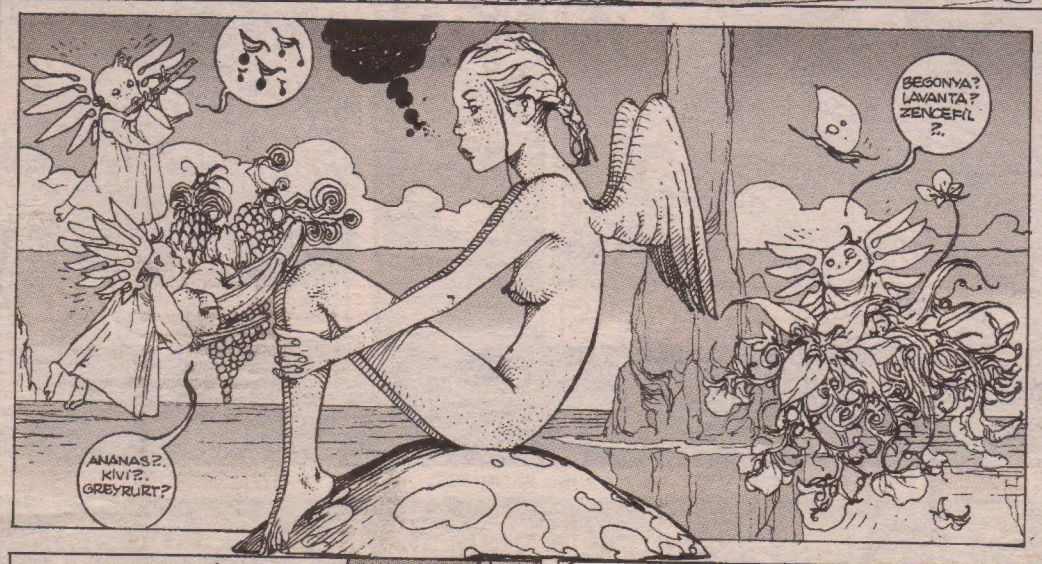
FERDİ AVUNTU
YETİŞEMİYORUM VALLA NE HIZLI DEĞİŞİYO BÖÖLE YAHU...
NE DEĞİŞİYO CANIM...
GÜNDEM YAHU...GÜNDEM GÜNDEN GÜNE HIZLA DEĞİŞİYO GÜNDEM GÜME GİDİYO YANİ...
OO!..BAKIYORUM DİLİNDE PEK KIVRAK MAAŞALLAH. GÜNDEME YETİŞMENE GEREK YOK OĞLUM GÜNDEM GELİR SENİ YAKALAR ZATEN...
O DA DOĞRU YAHU...ULAN KAFAM KARIŞTI...DEMEK Kİ NEYMİŞ YA GÜNDEMİ SENİ...YA SEN GÜNDEMİ KİM KİMİ YAKALARSA YANİ...DURUP SEYRETMEKTEN İYİDİR HİÇ DİİLSE...

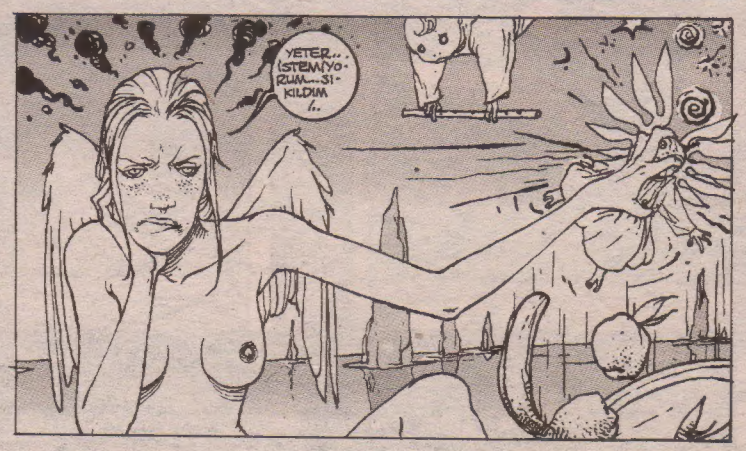
Raka Raka Rak

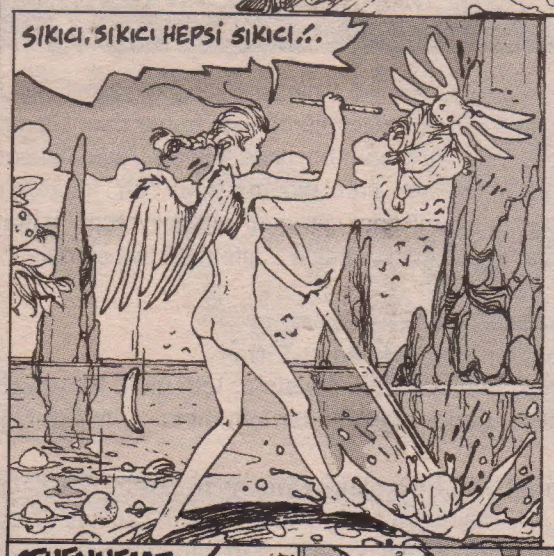
Uğur Durak

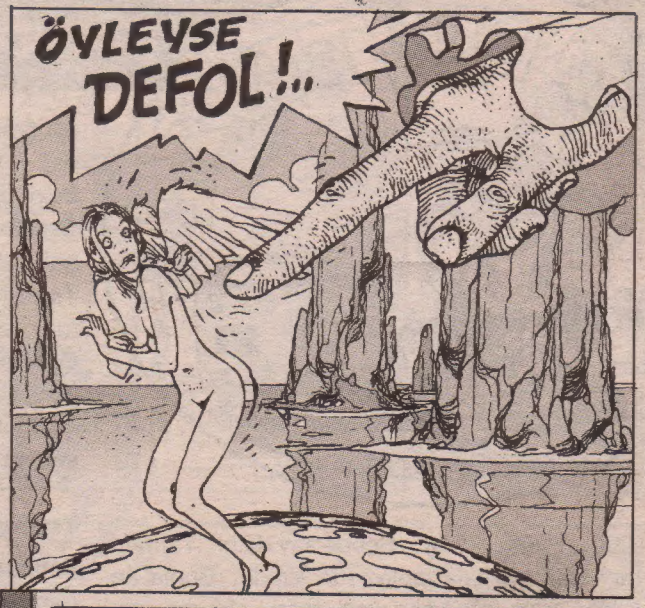

OH BE..!. DÜNYA VARMIŞ, BURDA NE RADYO NE GAZETE NE DE TELEVİZYON VAR.
SADECE BULUTLARIN BANA ANLATTIKLARIYLA BAŞBAŞAYIM...
ULAN BU NE? NOLUYO BU BULUTLARA BÖYLE?!..
BÜYÜK PATLAMA
BIRAOĞMİ
TÜÜ!.. İŞE BAK! DOĞAYA UYUM SAĞLIYACAĞIMIZA DOĞAYI DA KENDİMİZE UYDURDUK..!.
İMDAAT!..

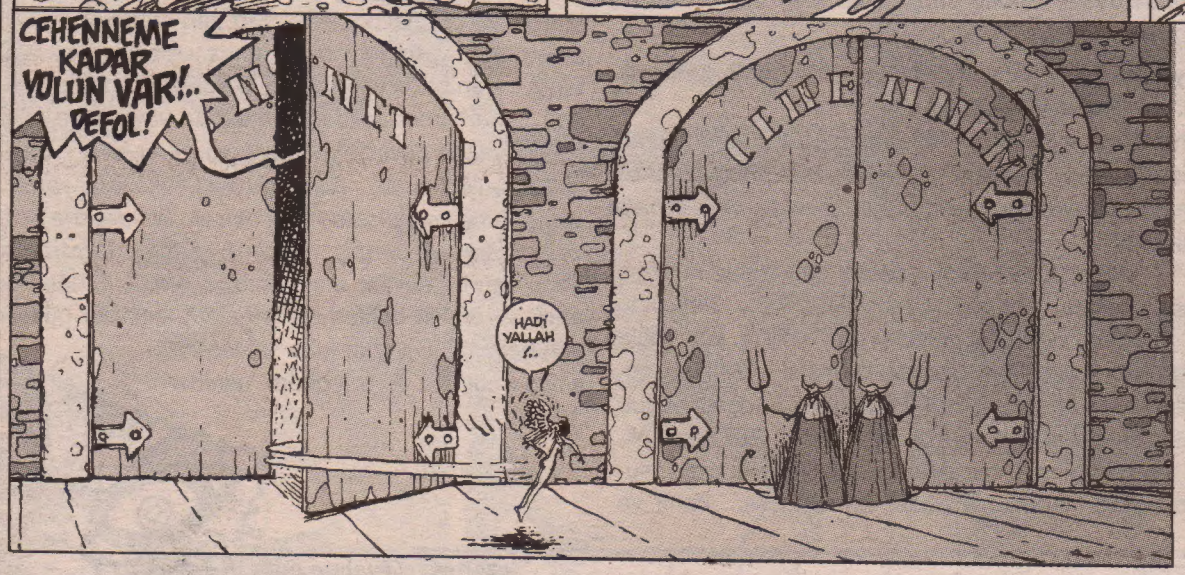
Maymun











Maymun
Akşamsefası

(**H. MILLER:** Sözünü ettiğim onun içindeki şeytan elbette. Ve, tanrım yardım et, onu bu denli çekici kılan da buydu. Ruhu benim için melek gibiydi; kişiliği ise, en azından gösterdiği kadarıyla şeytani. Kendime sık sık onun nelerden oluştuğunu sordum. Ve hergün farklı yanıtladım bunu. Bazan ırkla, çevreyle, kalıtımla, savaşla, yoksullukla, vitamin eksikliğiyle, sevgi eksikliğiyle, akla gelebileck herhangi birşeyle ya da herşeyle açıkladım onu. Ama hiçbiri yeterli olmadı. O sanki bir olağandışı varlık)
"O" Hilal... Şehirdeki Şeytan... 5'inci bölümüyle gelecek sayı başlıyor...

KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

1.250...1.300...1.350... Sende say da bi...Tamam mı? Sen bakkala zıplıyosun simdi... Bunla ne kadar mum alınıyosa kap getirt... Muma yetmesse parafin al.. Burda yaparız biz. Kandil getirdim maksat tedarik diye... Sınıiiiif... Bakma ööle gözümün ferine ferine. İdareden ihtar geldi. İdare edin diyolar... Sınıfın bütçesi **Gana Cumhuriyeti** nin kine denk oldu. Chat alemine ışık tutalım derken fener kaçtı gözümüze çıkarmaya prezantabl leylek arıyorus... aklınızda bulunsun... Neyse atlatcaz bu karanlık dönemi de mumla, şamdanla felen... bi arkadaşı da Kandil Kolu yapcam. Lambaya püf demekle sorumlu olcak... ööle bin kişi mum söndürmek felen olmaz.... çok fena öldürürüm hepinisi... Ayrıca bu tip bi nostalji iyi gelir o minyon kapasitelere, dilinize asalet yürür. Tazzikli düsünür ince yazarsınız... *(Hıı,oldu)*

Aşşaya bu yeni sıhhi ve zaruri uygulama ile ilgili örnek veriyorum, al. *(ilişiği ektedir,ondadır,bundadır)*

Eski usul chattirme ipini kopardıktan sonra

ÖrseleMan- waay günaydın moruc? Ne ish sabah sabah?

TırmanbeniBoy- Noolsun bab...Yengenle bi ince durum var da...ahıahaıhraha

ÖrseleMan- waaashhh.. manita yaptın demek... helal koç... göz hakkı isterim..ohahahaoha

TırmanbeniBoy- ahıahı.. yaparız bi güzellik ..hadi see yu sindilik usta..

Yeni usul chattirme koparmadan önce

FehimBoybey-Sabah şerifleriniz hayır olsun., erken teşrif buyurmuşunuz..hayırdır mirim?

Beymen- Bilmukabele efendim...zevcem ile görüşme münasebetiyle afedersiniz

FehimBoybey- Aman efendim estafurullah...Allah mesud etsin...Tekrar görüşme teminnisiyle efenim..saygılarımı arzederim...*(ben bıraktığımda o hala ediyordu)*

Kim "Amin" dedi... çabuk geliyo huzuruma o dana... hemen dediiim... ÇaaAAAttrrrikktr... hah oldu şimdi... deve senii... al omzunu da yerden... iste bööle çıkartırım 9 yerinden uzvunu kemiğini... Aslında gebertmek lazım ama sırf sınıfın ekolojik dengesi bozulmasın diye ellemiyorum... lisanslı sığır... Sırf hasta oliim, asabım çıksın, bünyem linç olsun diye yapıyosunuz... Ama nedir?... malesef teyze taşşş... cami ve mihrap restore edildi... olmaz bişi bana... benim küçük tansiyonum bile şizi tükürüğünde boğar be... silerim... fikrini çelerim, ömrün boyunca konturpiyede kalırsın... Durduk yere sinir harbi oldum yannız ben.. kandilin titrek ışığı algımı ittirdi ... ilacımı alıp geliyorum.. haftaya kadar kıpranmadan bekle... affetmem sobelerim...

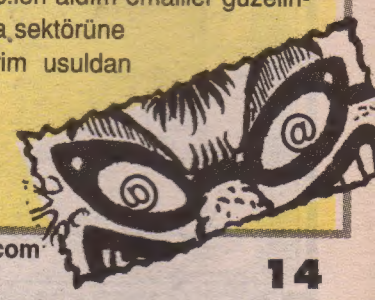
Haftanın Nicknameleri

Çeşitler için nickname: Enva-i

Nassı biliyosa ööle yapsınlar için nick: Nihaitazzik

Var mı benden güzelciler için nick: AynaanyA

En İyi Giriş Cümlesi Yarışması tüm hızıyla bindirdi.... E-mailler kitlenme yaptı... katılım canavar...Acaip komik, gül gül halindeyim... Sırf ben eğleniim diye yapıyorum bu yarışmayı biliyosunuz... sizin yok bi avantanız... Ben bana yaptım için onu... Yoook acırım ama ben... merhamet ediicemden diil aa yayınlarım zaten sıkılıp..yoksa paylaşmak duygusu gerer beni... başka bi isim buliim buna... *(Önümüzdeki haftasonu yarışma birinç, ikinç ve üçünçleri belli olucak, kendilerine bi güzellik yapicam demiş miydim?)* **kanka kuntiz Cyr** gene eşref saatinde mail atmışın, **Abuz, Erhan, CanerB** ve öteleri berileri etc.leri aldım emailler güzelinden gelmiş... Beraber kına sektörüne giriyo muyuz? Bye ederim usuldan :)))))



lazerteyze@yahoo.com

TUĞÇE

bayan!

andaç gürsoy

Romantik bir hikaye; annesine söz vermiştir, o özel kişiyi bulunca hemen evleneceklerdir. Fakat...

FIRK... PH. MİS MİS BU NE KOKU YA SABAH SABAH...

PATATESLİ BÖREĞİ BEĞENDİN Mİ KIZIM, YANINDA PEYNİRLİ YAPICAM. YE DE VİTAMİN AL.

TUĞÇE HADİ KIZIM AÇIKMIŞSINDIR GEL DE BİŞEYLER YE...

İki saat sonra

HAHAHA... BAKSANA OTURAN TAŞ SONUNDA PIRTLADI...

TUĞÇE, EVE GEL KIZIM. AÇ BİLAÇ SOKAKLARDASIN HADİ KIZIM.

İkindi

ZULMİYE TEĞZEN DE KISIR GETİRDİ. ÇOK GÜZEL.!..

MANYAK KARI, YİNE MUHTEŞEM YEMEKLER YAPMIŞ. KİLOĞINA YAPIYO, PATLATICAK BENİ.!..

Akşam:

TUĞÇE, SEN SON GÜNLERDE AMMA SEMİRDİN HA!..

HA! GÜLMEYİN LAN!..

ANNE FİCUDUMUN SAĞLIĞI AÇISINDAN MÜMKÜNSE BUNDAN SONRA ZIKKIM YEMEK İSTİYORUM! LÜTFEN ARTIK YEMEK YAPMA.!..

Ertesi gün öğle yemeğinden 1 saat sonra

TUĞÇE KOŞ TATLIM UNKURABİYESİ YAPTIM!

HA!..

Aynı akşam:

ALLAHIM YA NE RACON NE SEX HAYATI KALDI, KADIN KESİN BENİ KISKANIYO...!

ALLAHIM YA NE RACON. NE SEX HAYATI KALDI, KADIN KESİN BENİ KISKANIYO. ARKADAŞLAR LERLE EVLENİRKEN ONLARIN ŞİŞKO ARKADAŞI OLUCAM... FİLİNTA GİBİ GENÇ ZAVALLI

MMMMM... TUĞÇE!..

AAAA

HIFFF...

SON GÜNLERDE İYİCE ZAYİFLADIN TUĞÇE BUNU NEYE BORÇLUSUN?..

RECİM YAPTIM ŞEKERİM. BİZİM EVDE HERKES RECİM YAPAR. SONUNDA CİNSEL HAYATIM DA DÜZENE GİRDİ HAYDİ MAŞALLAH...

"AFFET BİZİ HOCAM" KALKSIN 6. HAFTA GENÇLERE ZULME SON!

andaç...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Geleceği kurgulamak zor olduğu için insanlara geçmişle uğraşmak daha kolay gelir. Geçmiş zaman bazen intikam, bazen pişmanlık bazen özleyiş duygularıyla akar durur hafızamızda. Biz bu bitmeyen çaresiz hesaplaşmalarını yaşarken gelecek damla damla şimdiki zamanlara dönüşerek ziyan olup gider maalesef...

İlk tanıştığımız günleri anımsıyor musun? Kış günleriydi... Saatlerce parklardaki ağaçların arasında sessizce dolaşırdık...

Hiç konuşmadan birbirine değen omuzlarımıza dünyamızın bütün dertlerini, isteklerini ve umutlarını yüklerdik karşılıklı...

Birbirimizi bulmayı artık kaçırılmıyacak son mükemmellik gibi algılamaya ikimiz de öylesine açtık ki...

Öpüşmeyi haftalara...

Sevişmeyi aylara yaymıştık uzun ve görkemli törenler gibi...

Ve yılları dolduracak pek çok sayın yalnızca birlikteliğimizden doğabileceğine fazlasıyla emindik... Bunu sanmakla donatmıştık birbirimizi...

Gayet güzel bekliyorduk. Bekledik, bekledik... Gelmedi... Belki de geldiyse bile göremedik... Çünkü neyi, niçin beklediğimizi bilmediğimizi sonunda farketmek ne kadar utandırmıştı bizi aşkımızdan değil mi?..

Ve birbirimizden.. Sen bana, ben sana, zaman çalan birer sahtekar olmuştuk. Boktan bir kalenin yıkılan kuleleriydik artık...

Ayrılıkların en adisini yaşadık. Bence bu birlikteliğimizin düşünerek yapılmış tek eylemiydi... İlişkimizi belki de bu yüzden unutamadık. Belki de bir zamanlar beklediğimiz ortak yazgı buydu. Nefretle anımsanmak... Sonuna kadar...

Neyse, yine de bir kalıcılık var...

Maymun
Akşamsefası

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi

Sinircef	türkçe si	okunuşu
	Şemsiye	
	Fincan	

ALKIBOLLAR

1- Savaş Ay
2- Mahzun Kırmızıgül
3- Sibel Can

1. Haftanın cevapları

Katlabul klasik telefon

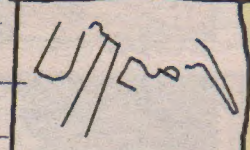
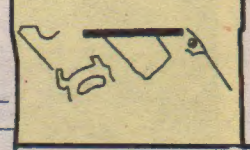
kravat gömlek ceket

1	Tolga Çakır	107
2	Serap Peker	107
3	Ulku Tahtacı	107
4	Tülin Akın	107
5	Pançuk	107
6	She's Back	107
7	Ziya Tuncer	107
8	Uniserves	107
9	Caner Balanban.	107
10	Paradoks	107
	diğerleri	
11	Pigy	107
12	Selçuk Gıda	107
13	M. Volkan Çakır	107
14	M. Alpaslan S.	107
15	Pite Pite	107
16	Devrim Taktak	107
17	Queender	107
18	Bekel Beyin Tak.	107
19	Eser Esen	107
20	Volkan Yeşim.	107
21	Zangoç	107
22	Salmarı	107
23	Şay	107
24	Emb	107
25	Yücel Kırnıoğlu	107
26	Kerem Akın	107
27	Ayhan Ük	107
28	Ersel Avcı	107
29	8 Ay	107
30	Volkan Ertunç.	107
31	Bayka Burga	107
32	Leyla Bilgili	107
33	Serkan- Kudret	107
34	Yasin Çelik	107
35	Kerem Aslan	107
36	Sunny- Eco	100

M. Ü. Hukuk	
İnş. Müh.	
İnş. Müh.- B.Hakem	
Su. Ürün. Tek	
Borsacı	
Franchise Uzm.	
İnş. Yük. Müh.	
Doktorlar	
Öğr.	
Y.T.Ü. Bil. Müh.	
Öğretmen	
Memur	
ODTÜ	
H.Ü. Matetamitk	
Öğr.	
Mimar	
Teknikar	
Mühendis	
İ.Ü. İşletme	
Serbest	
Deniz Sub.	
Öğr.	
100. Yıl Üni.	
Elk. Eşya Sat.	
Sanayici	
Öğr.	
Serbest	
Bil. Prog.	
-	
-	
İTÜ Elek.	
Ver. D. Memuru	
-	
Memur	
Öğr.	
Y.T.Ü. Mat.-İ.Ü. Mak.	

3. hafta SİNİRCE katlabul

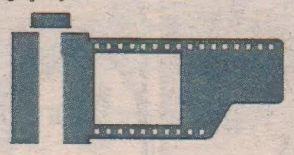
Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S tarafından bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir.

SİNİRCE	t	okunuşu
		? 23 P
		? 23 P

şu anda buradasınız nerede?

22 P

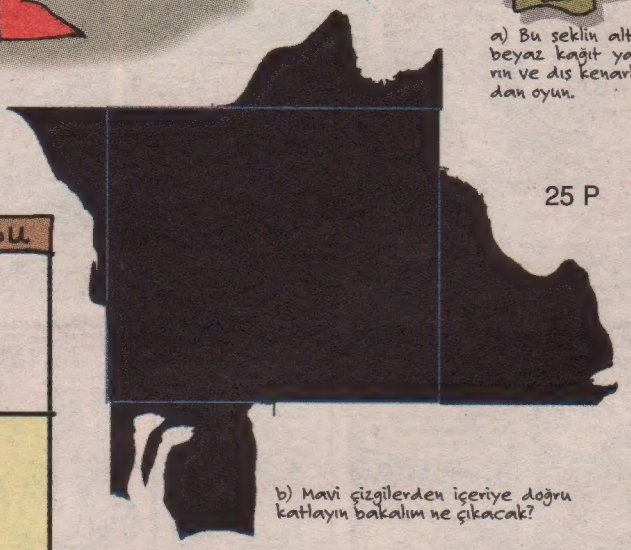
Aşağıdaki geometrik şekil size neyi çağrıştırıyor?



? 15 P

Dikkat... Sınav kağıdınızın en üstüne kaçıncı haftanın cevabı olduğunu, adınızı, soyadınızı veya rumuzunuzu, adresinizi, mesleğinizi yazmayı unutmayın.

a) Bu şeklin altında beyaz kağıt yapıştırın ve dış kenarlarından oyun.



25 P

b) Mavi çizgilerden içeriye doğru katlayın bakalım ne çıkacak?

Sözcüklerin içindeki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirerek çözülür.
Dikkat! Büyük harfler sabit, bazılarında da İngilizce dikkate alınmalı.

sonsuzz	? (20P)
cüceye	? (5P)
yumuşakg	? (30P)
Lsonraki	? (6 P)
pas3nokta14	? (14P)

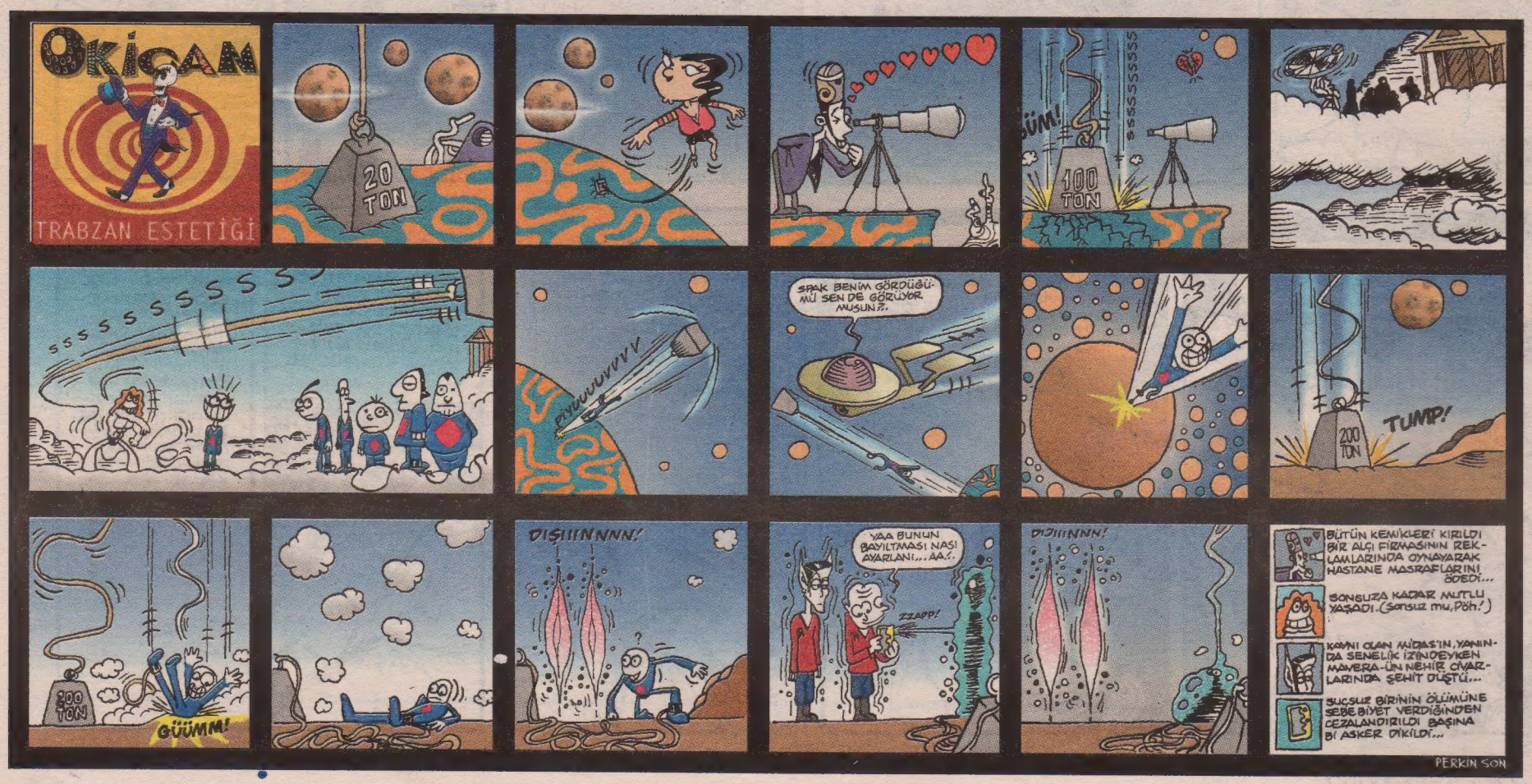
Ve İşte 2.DereceDEN ALKIBOL

lâlarstop 1 ..... Bu bulacağınız sözcük anlamsız olabilir. Şimdi onun da Alkıbolu'nu düşünün. Böylece 2. Derece'den Alkıbol almış olacaksınız.

..... 2 ..... ? (35 P)

Örnek:
Yağmurb 1 kara
kara 2 ak

SON GÖNDERME TARİHİ: en geç 30 Kasım Pt.



Akşamsefası